

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАЙКАЛО-КУДАРИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
МО «КАБАНСКИЙ РАЙОН» РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ**

**ПРИНЯТО:**

Протокол № 1 от 28 августа 2025 г.  
На заседании педагогического совета  
МАУ ДО «Байкало-Кударинский ДДТ»

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказ по ОУ № 46 от 01.09.2025 г.  
Директор МАУ ДО «Байкало-Кударинский ДДТ»  
*Скорикова О.Ф.* Скорикова О.Ф./



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ПАРИКМАХЕРСКИЙ САЛОН  
«ЮНЫЙ ЦИРЮЛЬНИК»**

Возраст детей: 10 – 18 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик: педагог  
дополнительного образования

I кв. категории

Скорикова Татьяна Валерьевна

Кудара, 2025

## РЕЦЕНЗИЯ

На дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Парикмахерский салон «Юный цирюльник» (художественно-эстетического направления), разработанную педагогом дополнительного образования МАУДО «Байкало-Кударинский дом детского творчества» Скориковой Татьяной Валерьевной.

Данная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Парикмахерский салон «Юный цирюльник» является модифицированной, рассчитана на 3 года обучения учащихся в возрасте от 10 до 18 лет.

Общеобразовательная программа является актуальной и составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей. Актуальность программы и ее новизна для системы дополнительного образования детей и взрослых определяется успешной социализацией обучающихся в современном обществе. При разработке программы и в процессе ее реализации учитывается социальный запрос родителей в предоставлении образовательных услуг и интересы воспитанников.

Структура программы представляет собой логическую последовательность, состоит из пояснительной записки, содержания планируемых личностных и метапредметных результатов освоения курса, учебного планирования, списка литературы, учебно-методического комплекса. В пояснительной записке указаны актуальность программы, ее новизна, прописаны цели и задачи, указана продолжительность и периодичность занятий, прописано необходимое оборудование. Достаточно полно раскрыта содержательная часть программы, указаны основные темы и разделы занятий. Содержание данной программы помогает создать положительную мотивацию, способствует созданию социокультурной среды общения, развитию коммуникативных навыков, творческих способностей, эстетического вкуса личности, а также способствует профессиональному самоопределению обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная программа «Парикмахерский салон «Юный цирюльник» предполагает возможность вариантного и разноуровневого изучения курса в зависимости от индивидуальных способностей учащихся. Соответствует возрастным особенностям обучающихся, санитарно-гигиеническим нормам.

Таким образом, данная общеобразовательная программа «Парикмахерский салон «Юный цирюльник» представляет собой завершённый, самостоятельный документ, которым успешно могут использовать в практической деятельности педагоги дополнительного образования других образовательных организаций.

Рецензент: \_\_\_\_\_ М.А. Норбоева

Преподаватель спец. дисциплин высшей категории, факультета «ФСИТ» в ГАПОУ РБ «РМК»





## Рецензия

На дополнительную общеобразовательную программу «Парикмахерский салон «Юный цирюльник», разработанную Т.В. Скориковой, педагогом дополнительного образования муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Байкало-Кударинский дом детского творчества».

Представленная на рецензию образовательная программа художественно-эстетической направленности является модифицированной, рассчитана на возрастную категорию детей от 10 до 18 лет со сроком реализации 3 года.

Основная цель программы - создание условий для формирования эстетически развитой творческой личности на основе освоения знаний о парикмахерском искусстве и для приобретения обучающимися начальных навыков парикмахерского мастерства.

Актуальность программы определяется тем, что программа ориентирована на запросы обучающихся, их родителей, социума, а также напрямую связана с основной целью дополнительного образования, представленной в ФЗ – 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ч.1 ст.75) – формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей, обеспечение адаптации детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию.

Новизна программы заключается в овладении новыми интерактивными и информационными технологиями при создании образов и моделировании причесок. Программа объединяет в единое целое такие понятия, как образование, мода, искусство, эстетика и творчество.

Содержание учебного материала соответствует принципу «от простого к сложному», включает теоретический и практический материал, носит практико-ориентированный характер. Обучение строится на основе системно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов, с применением проблемно-поискового метода и метода проектов. Формы организации учебной деятельности обучающихся разнообразны: индивидуальная, парная, групповая, фронтальная. Все это положительно сказывается на образовательном процессе. Особое место в программе уделено развитию творческого отношения к парикмахерскому искусству, совершенствованию мастерства.

Отличительной особенностью рецензируемой программы является создание условий для реализации творческих способностей, адаптации и социализации обучающихся к жизни в обществе, профессиональному самоопределению.



Общеобразовательная программа «Парикмахерский салон «Юный цирюльник» одобрена решением педагогического совета МАУДО «Байкало-Кударинский дом детского творчества», апробирована и используется в образовательном процессе с 2014 года.

Структура и объем общеобразовательной программы соответствует требованиям, предъявляемым к дополнительным образовательным программам. Содержание данной программы свидетельствует об использовании многих источников отечественных и зарубежных авторов и своих наработок. Программа направлена не только на решение частных задач – развивать у обучающихся творческий потенциал и эстетический вкус в практической деятельности в области парикмахерского искусства, познавательный интерес, коммуникативные и организаторские способности, самостоятельность, умение видеть перспективу своего труда, но и решает целый ряд важных общепедагогических и психологических задач, позволяющих создать комфортную образовательную среду, положительную мотивацию к учению.

Таким образом, обобщая все вышеуказанное, дополнительная общеобразовательная программа Т.В. Скориковой «Парикмахерский салон «Юный цирюльник» рекомендуется к реализации в учреждениях дополнительного образования.

Рецензент: к.п.н., Доцент  
кафедры технологического  
образования и профессионального  
обучения ПИ БГУ  
20.03.2017 г.



Г.А.Корытов

## **Оглавление**

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
  - 1.3. Содержание программы
  
2. Комплекс организационно педагогических условий
  - 2.1. Календарный учебный график
  - 2.2. Условия реализации программы
  - 2.3. Формы аттестации
  - 2.4. Оценочные материалы
  - 2.5. Методические материалы
  
3. Воспитательный компонент программы
  - 3.1. Пояснительная записка
  - 3.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
  - 3.3. Формы воспитания и методы оценки результативности
  - 3.4. Условия организации воспитательного процесса
  - 3.5. Календарный план воспитательной работы
  
4. Список литературы

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (общий)**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Нормативные правовые основы разработки ДООП:**

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) "Об образовании в Российской Федерации";

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МАУ ДО «Байкало-Кударинский ДДТ» (приказ муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Байкало-Кударинский ДДТ» № 218 от 01.09.2020 г.)

### **Актуальность:**

В последние годы спрос на высококвалифицированные услуги парикмахеров значительно возрос. Стремительное изменение моды, технологий, расширение сферы услуг, как в быту, так и в парикмахерских услугах, развитие малого бизнеса в бытовом обслуживании, все это способствует популяризации знаний о профессии парикмахера.

Обучение по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Парикмахерский салон «Юный цирюльник» способствует социализации воспитанников и адаптации их к реалиям современной жизни, помогает им в профессиональном самоопределении и способствует реализации творческих возможностей.

Также актуальность данной программы, напрямую связана с основной целью дополнительного образования, представленной в Федеральном законе Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ч. 1 ст. 75) – обеспечить адаптацию детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию.

## **Обучение включает в себя следующие основные предметы (разделы):**

1. Ознакомление с парикмахерским инструментом и их применением.
2. Уход за волосами.
3. Плетение разнообразных косичек.
4. Моделирование причесок.
5. Дефиле причесок.

**Вид программы:** модифицированная.

**Направленность программы:** художественная.

### **Адресат программы:**

Программа адресована для детей среднего и старшего школьного возраста, 10 – 18 лет. Интерес к прическам проявляется как у учащихся средних классов, так и у старшеклассников, что в дальнейшем поможет в выборе профессии. Для среднего возраста ведущей деятельностью является личностное общение и способность к идентификации. В этом возрасте происходит психофизическое развитие, складываются устойчивые формы поведения, черты характера, способы эмоционального реагирования. Среди возрастных задач, ведущее место занимают естественно-культурные задачи, связанные с достижением ими определенного уровня физического развития, эталонов красоты, женственности в контексте возрастных и социальных групп. Именно в этом возрасте усваиваются элементы этикета, символики, связанные с телом и своей внешностью. Подростки приходят в творческое объединение, потому что здесь они научатся быть привлекательными. Для старшего возраста ведущей деятельностью является самоопределение. Старшеклассники, проводящие долгие часы перед зеркалом или уделяющие большое внимание нарядам, делают это в большинстве случаев не из самодовольства, а из чувства тревоги. Красивая прическа, броские наряды, вызывающий макияж – это средство получить подтверждение, что опасения напрасны, что они в «порядке», что они могут привлекать и нравиться. И кроме всего этого, этот возраст - время поиска путей самореализации, а что позволяет заявить о себе ярко и заметно? Конечно же, внешность!

Красивая прическа – это главное украшение любого человека, независимо от пола и возраста, подчеркивающие его индивидуальность или составляющие часть его имиджа. Парикмахер не только стрижет и красит волосы, он создает гармоничные образы, помогая быть красивыми и уверенными в себе. Парикмахерское искусство является востребованным и привлекательным для современных подростков.

**Срок и объем освоения программы:**

3 года, 504 педагогических часа, из них:

- «Стартовый уровень» - 1 год, 144 педагогических часа;
- «Базовый уровень» - 1 год, 144 педагогических часа;
- «Продвинутый уровень» - 1 год, 216 педагогических часов.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:**

группы разновозрастные, индивидуальное обучение.

**Режим занятий:**

Предмет	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Парикмахерское искусство	4 часа в неделю; 144 часа в год.	4 часа в неделю; 144 часа в год.	6 часов в неделю; 216 часов в год.

**1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты**

**Цель:** создать условия для формирования эстетически развитой творческой личности на основе освоения знаний о парикмахерском искусстве.

**Задачи:****Образовательные:**

- Ознакомление с парикмахерским искусством.
- Обучение технологии парикмахерских работ, включающей в себя целый ряд технологических операций по обработке волос.
- Приобретение основных умений и навыков парикмахерского дела.
- Создание условий для творческой реализации обучающихся.

**Развивающие:**

- Развитие творческого потенциала и эстетического вкуса в практической деятельности в области парикмахерского искусства;



- Развитие познавательного интереса;
- Развитие коммуникативных и организационных способностей,
- Развитие самостоятельности учащихся.

#### **Воспитательные:**

- Воспитание трудолюбия, толерантности, уважения к окружающим.
- Воспитание любви к деятельности парикмахера и способствование выбору данной профессии.
- Формирование активной жизненной позиции.
- Формирование навыков культуры общения

#### **Ожидаемые результаты:**

Таблица 1.2.1

	<b>Стартовый уровень</b>	<b>Базовый уровень</b>	<b>Продвинутый уровень</b>
<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасности труда при работе с парикмахерскими инструментами, а также санитарно - гигиенические правила;</li> <li>- историю развития парикмахерского искусства;</li> <li>- строение волос;</li> <li>- эстетику внешнего вида парикмахера.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасности труда при работе с парикмахерскими инструментами, а также санитарно - гигиенические правила;</li> <li>- что такое постижерное изделие из волос, тресс;</li> <li>- правила массажа и мытья волос;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасности труда при работе с парикмахерскими инструментами, а также санитарно - гигиенические правила;</li> <li>- историю плетения кос с лентами</li> <li>- типы укладок, их характеристики и способы выполнения;</li> <li>- методы укладки волос феном и на бигуди.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с парикмахерскими инструментами при расчесывании, укладке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять постижерные изделия из волос;</li> <li>- выполнять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться современными гаджетами для волос;</li> <li>- выполнять простые прически на каждый</li> </ul>

	<b>Стартовый уровень</b>	<b>Базовый уровень</b>	<b>Продвинутый уровень</b>
<b>Уметь</b>	и сушке волос; - накручивать волосы на различные виды бигуди; - заплетать косички (от простого к сложному).	основные элементы прически; - подбирать прическу к типу лица. - применять средства для укладки и фиксации волос.	день и прически в разных стилях; - заплетать косы с лентами; - осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач; - работать в команде, эффективно общаться с окружающими людьми.
<b>Владеть</b>	- навыками плетения косичек различного вида; - навыками общения; - гигиеническими навыками.	- навыками правильной работы инструментами; - навыками выполнения прически; - навыками проявления творческой инициативы.	- моторными навыками, - глазомером, - образным мышлением, - художественным вкусом, - правильной осанкой, - точностью движений, - навыками самостоятельного создания объектов парикмахерского искусства; - навыками коммуникативного искусства.

У одаренных детей сформируются знания, умения и навыки, позволяющие в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области парикмахерского искусства.

Самый существенный результат реализуемой программы – это творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащегося; создание основы для приобретения им опыта по созданию объектов парикмахерского искусства; развитие мотивации личности учащегося к познанию и творчеству; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащегося.

Таким образом, учащиеся по окончании обучения получают следующие результаты:

**образовательные:**

- владение элементарными знаниями по парикмахерскому делу;
- сформированы первоначальные представления о роли парикмахерского искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- владение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений парикмахерского искусства;
- владение трудовыми и технологическими знаниями и умениями, необходимыми домашнему парикмахеру;
- владение комплексом знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы парикмахерского искусства.

**личностные:**

- приняты и освоены социальные роли учащегося, развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;
- развита самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;
- развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;



- выработаны личностные качества, способствующие приобретению навыков творческой деятельности, умению объективно давать оценку своему труду;

- сформирована общественная активность, реализация в социуме;

- развиты творческие, коммуникативные и организационные способности, необходимые для последующего профессионального образования и трудовой деятельности;

- создана комфортная обстановка, атмосфера доброжелательности и сотрудничества;

- выработана потребность в соблюдении здорового образа жизни;

**метапредметные:**

- освоены универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (общекультурными, учебно-познавательными, информационными, коммуникативными, социально-трудовыми);

- освоены способы решения проблем творческого и поискового характера;

- сформированы умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- сформирована готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- выработана готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- приобретены навыки творческого мышления, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия при выполнении учебных заданий;

- сформированы умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности, распределять нагрузку;

- получены навыки и умения планирования и организации своей деятельности с учетом оптимального распределения времени при выполнении практических заданий;

- развиты умения применять полученные знания из различных образовательных областей, умения и навыки в жизни, при возникновении нестандартных ситуаций.

**1.3. Содержание программы  
«Парикмахерский салон «Юный цирюльник»**

**Стартовый уровень (1 год обучения)**

**Учебный план**

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. История развития парикмахерского искусства.	2	2		Беседа
2	Ознакомление с парикмахерским инструментом, их применение в работе парикмахера. Эстетика внешнего вида парикмахера.	4	4		Беседа Фронтальный опрос
3	Общие подготовительные и заключительные парикмахерские работы.	4	2	2	Беседа Практическая работа
4	Строение волос	4	4		Беседа Фронтальный опрос
5	Санитария и гигиена	4	4		Беседа Педагогическое наблюдение
6	<b>Основные правила ухода за волосами</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	

6.1	Мытье волос	1	1		Беседа
6.2	Массаж головы	3	2	1	Практическая работа
6.3	Лечебное мытье головы	2	2		Беседа Тест
7	<b>Плетение косичек</b>	<b>80</b>	<b>11</b>	<b>69</b>	
7.1	«Русская коса»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
7.2	«Французская коса»	6	1	5	Индивидуальная работа
7.3	Перевернутая «французская коса»	6	1	5	Практическая работа
7.4	«Колосок»	6	1	5	Практическая работа
7.5	Коса из четырех прядей	6	1	5	Опрос
7.6	Коса из пяти прядей	6	1	5	Практическая работа
7.7	Плетение "Соты и плетенка"	8	1	7	Практическая работа
7.8	Выполнение косичек с использованием элемента «французская коса»	8	1	7	Практическая работа
7.9	Выполнение косичек с использованием элемента «перевернутая французская коса»	10	1	9	Практическая работа



7.10	Выполнение ажурных кос	10	1	9	Педагогическое наблюдение
7.11	Плетение "Корзинка"	10	1	9	Практическая работа
8	<b>Укладка, сушка волос</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	
8.1	Основные приемы владения инструментом	4	4		Беседа Фронтальный опрос
8.2	Общие сведения об укладке	2	2		Беседа Тест
8.3	Сушка феном, укладка	10	2	8	Беседа Практическая работа
8.4	Использование бигуди	8	2	6	Беседа Практическая работа
8.5	Укладка щипцами	6		6	Индивидуальная работа
9	Массовая работа с обучающимися: демонстрация причесок на сцене ДДТ	8		8	Практическая работа Конкурсная работа
10	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Практическая работа Зачет
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>40</b>	<b>104</b>	

## Содержание учебного плана

Таблица 1.3.2

№ тем ы	Содержание	Теория	Кол- во часо в	Практическая деятельность	Кол- во часо в
1	<b>Вводное занятие.</b> <b>Техника безопасности.</b> <b>История развития парикмахерского искусства.</b>	<b>Цель:</b> ознакомить учащихся с правилами ТБ на занятиях, с правилами эвакуации на случай пожара. Знакомство с детьми. Краткая характеристика, цель, задачи объединения. Правила техники безопасности, правила пожарной безопасности. Культура общения на занятиях. История развития парикмахерского искусства. Учебные заведения по подготовке парикмахеров.	2	Проведение игр на знакомство, выявление лидерских качеств. Решение проблемных ситуаций, приведенных в специальных карточках для закрепления материала. Обсуждение результатов.	
2	<b>Ознакомление с парикмахерским инструментом и их применение в работе парикмахера.</b> <b>Эстетика внешнего вида парикмахера.</b>	<b>Цель:</b> ознакомить обучающихся с парикмахерским инструментом, применением его в работе и с эстетикой внешнего вида парикмахера. Основные понятия об	4	Отработка приемов держания и работы с расческами, бигуди, феном. Демонстрация способов дезинфекции и стерилизации инструментов,	

		инструментах, приспособлениях. Виды, формы, назначения, названия расчесок и щеток, приемы их держания при выполнении различных операций. Дезинфекция. Правила безопасности, хранение, обращение. Бигуди разного типа, назначение, правила использования. Инструменты для укладки волос, устройство и приемы работы с ними. Правила безопасности труда.		обоснование выбора того или иного способа. Соблюдение правил техники безопасности. Использование здоровых берегающих технологий. Проведение релаксационных упражнений.	
3	<b>Общие подготовительные и заключительные парикмахерские работы.</b>	<b>Цель:</b> ознакомить с требованиями к работе парикмахера. Правила подготовки рабочего места к работе. Значение рационального расположения инструментов.	2	Отработать способы укрывания клиента и снятия парикмахерского белья.	2
4	<b>Строение волос</b>	<b>Цель:</b> ознакомить обучающихся с анатомией и физиологией строения кожи и волос. Форма волос. Виды волос. Их	4	Выполнение анализа волос и кожи головы. Тестирование типа волос. Обсуждение результатов проведенных	



		свойства.		тестов.	
<b>5</b>	<b>Санитария и гигиена</b>	<b>Цель:</b> ознакомить обучающихся с санитарно-гигиеническими требованиями в профессии парикмахера.	<b>4</b>	Болезни волос и кожи головы. Рекомендации по укреплению и стимуляции роста волос при их выпадении, появлении перхоти.	
<b>6</b>	<b>Основные правила ухода за волосами</b>	<b>Цель:</b> ознакомить обучающихся с правилами ухода за волосами, моющими и лечебными средствами, применением их на практике. Основные операции и виды работы при мытье головы. Способы и цели мытья головы, частота мытья, лечебное мытье. Правила применения средств по уходу за волосами.4 основных приема классического массажа, противопоказания к массажу, способы, техника безопасности при массаже.	<b>5</b>	Массаж головы. Цели массажа головы; показания к массажу; Технология массажа.	<b>1</b>
<b>6.1</b>	Мытье волос		1		
<b>6.2</b>	Массаж головы		2		1
<b>6.3</b>	Лечебное мытье головы		2		
<b>7</b>	<b>Плетение косичек</b>	Познакомить с технологией плетения, разнообразием косичек: плетение	<b>11</b>	Цель: научить обучающихся выполнять различные виды косичек.	<b>69</b>
<b>7.1</b>	«Русская коса»		1		3

		«от простого к сложному».			
<b>7.2</b>	«Французская коса»		1		5
<b>7.3</b>	Перевернутая «французская коса»		1		5
<b>7.4</b>	«Колосок»		1		5
<b>7.5</b>	Коса из четырех прядей		1		5
<b>7.6</b>	Коса из пяти прядей		1		5
<b>7.7</b>	Плетение "Соты и плетенка"		1		7
<b>7.8</b>	Выполнение косичек с использованием элемента «французская коса»		1		7
<b>7.9</b>	Выполнение косичек с использованием элемента «перевернутая французская коса»		1		9
<b>7.10</b>	Выполнение ажурных кос		1		9
<b>7.11</b>	Плетение "Корзинка"		1		9
<b>8</b>	<b>Укладка, сушка волос</b>	Специальные средства для укладки волос. Приборы для	<b>10</b>	Выполнение различных видов укладки волос феном,	<b>20</b>

		укладки волос. Технология укладки волос горячим (фен, плойка, утюжок) и холодным (расческа, зажимы)		электрическими щипцами. Обоснование выбора того или иного средства для укладки волос. Укладка волос на бигуди (вертикальное и горизонтальное накручивание.	
<b>8.1</b>	Основные приемы владения инструментом	способами. Укладка на бигуди различной формы, размеров, качества. Правила техники безопасности на занятиях.	4	Использование здоровые сберегающих технологий. Проведение релаксационных упражнений. Соблюдение правил техники безопасности.	
<b>8.2</b>	Общие сведения об укладке		2		
<b>8.3</b>	Сушка феном, укладка		2		8
<b>8.4</b>	Использование бигуди		2		6
<b>8.5</b>	Укладка щипцами				6
<b>9</b>	<b>Массовая работа с обучающимися</b>	<b>Цель:</b> способствовать умению держаться на сцене и развитию коммуникабельных качеств обучающихся.		Демонстрация причесок на сцене ДДТ, участие в мероприятиях ДДТ.	<b>8</b>
<b>10</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>Цель:</b> выявить результаты обучения воспитанников по программе I года реализации.		Проводится в форме творческого задания.	<b>2</b>



## Базовый уровень (2 год обучения)

### Учебный план

Таблица 1.3.3

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2		Беседа
2	Санитария и гигиена	2	2		Беседа
3	<b>Постижёрные изделия из волос</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	
3.1.	Введение	2	2		Беседа
3.2.	Плетение тресса	6	2	4	Практическая работа
3.3	Лаковые украшения из волос	12	2	10	Практическая работа Фронтальный опрос
3.4	Применение постижёрных изделий в прическах	10	2	8	Практическая работа Педагогическое наблюдение
4	<b>Основные элементы причесок</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	
4.1	Расчесывание, начес, тупирование	4	1	3	Практическая работа Педагогическое наблюдение
4.2	Локон, волна, крон, пробор	4	1	3	Фронтальный опрос Практическая работа
4.3	Букли, валик, завиток	4	1	3	Практическая работа
4.4	Жгуты, хвосты, рельеф	4	1	3	Практическая работа

4.5	Средства для укладки и фиксации прически	2	1	1	Тест Педагогическое наблюдение
5	<b>Моделирование причесок</b>	<b>92</b>	<b>20</b>	<b>72</b>	
5.1	Беседа «Изучи свое лицо»	2	2		Беседа
5.2	Характеристика и технология подбора причесок	12	4	8	Беседа Практическая работа
5.3	Выполнение классических причесок	14	2	12	Практическая работа Педагогическое наблюдение
5.4	Повседневные прически	14	2	12	Практическая работа Педагогическое наблюдение
5.5	Спортивные прически	8	2	6	Практическая работа Педагогическое наблюдение
5.6	Романтические прически	16	4	12	Практическая работа Педагогическое наблюдение
5.7	Прически на длинных волосах	16	4	12	Практическая работа Педагогическое наблюдение
6	Массовая работа Выступление на подиуме ДДТ	8		8	Практическая работа Конкурсная работа
7	Итоговое занятие: практическое задание	2		2	Зачет
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>37</b>	<b>107</b>	

## Содержание учебного плана

Таблица 1.3.4

№ тем ы	Содержание	Теория	Кол-во часов	Практическая деятельность	Кол-во часов
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Техника безопасности.</b>	<b>Цель:</b> повторить с обучающимися правила техники безопасности при работе в парикмахерской, план эвакуации на случай пожара. Техника безопасности при работе парикмахерских услуг. Культура общения на занятии с клиентами. Цели, задачи объединения на учебный год.	<b>2</b>		
<b>2</b>	<b>Санитария и гигиена</b>	<b>Цель:</b> повторить с обучающимися санитарно-гигиенические требования в профессии парикмахера.	<b>2</b>		
<b>3</b>	<b>Постижёрные изделия из волос</b>	Общие сведения о постижёрных (лаковых) изделиях и об их изготовлении. Понятие «Тресс»,	<b>8</b>	<b>Цель:</b> научить обучающихся изготавливать постижёрные изделия из волос.	<b>22</b>

<b>3.1.</b>	Введение	«Постиж»	2	Плетение тресса.	
<b>3.2.</b>	Плетение тресса		2	Применение постижерных изделий в прическах.	4
<b>3.3</b>	Лаковые украшения из Волос		2		10
<b>3.4</b>	Применение постижерных изделий в прическах		2		8
<b>4</b>	<b>Основные элементы причесок</b>	Цель: научить обучающихся выполнять расчесывание, начес, тупирование и другие элементы причесок: локон, волна, крон, пробор, букли, валик, завиток, жгуты, хвосты, рельеф. Ознакомить со средствами для укладки и фиксации прически.	<b>5</b>	Отработка элементов причесок обучающимися, правила и технология нанесения укладочных средств для волос.	<b>13</b>
<b>4.1</b>	Расчесывание, начес, тупирование		1		3
<b>4.2</b>	Локон, волна, крон, пробор		1		3
<b>4.3</b>	Букли, валик, завиток		1		3
<b>4.4</b>	Жгуты, хвосты, рельеф		1		3
<b>4.5</b>	Средства для укладки и фиксации прически		1		1
<b>5</b>	<b>Моделирование причесок</b>	Цель: ознакомить обучающихся с характеристикой и подбором причесок к разным типам лица (беседа	<b>20</b>	Определение типа причесок. Подбор прически для разной формы лица.	<b>72</b>
<b>5.1</b>	Беседа «Изучи свое лицо»		2		

<b>5.2</b>	Характеристика и технология подбора причесок	о формах лица: овальное, круглое, прямоугольное, квадратное, треугольное). Понятие «композиция прически». Научить выполнять классические, повседневные, спортивные, романтические прически и прически на длинных волосах.	4	Выполнение причесок по стилям. Выполнение причесок на длинных волосах.	8
<b>5.3</b>	Выполнение классических причесок		2		12
<b>5.4</b>	Повседневные прически		2		12
<b>5.5</b>	Спортивные прически		2		6
<b>5.6</b>	Романтические прически		4		12
<b>5.7</b>	Прически на длинных волосах		4		12
<b>6</b>	<b>Массовая работа</b> <b>Выступление на подиуме ДДТ</b>	<b>Цель:</b> способствовать умению держаться на сцене и развитию коммуникабельных качеств обучающихся.		Демонстрация причесок на сцене ДДТ, участие в мероприятиях ДДТ.	<b>8</b>
<b>7</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>Цель:</b> выявить результаты обучения воспитанников по программе II года реализации.		Проводится в форме творческого задания.	<b>2</b>

## Продвинутый уровень (3 год обучения)

### Учебный план

Таблица 1.3.5

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие. Техника безопасности.</b>	<b>2</b>	2		Беседа
2	<b>Санитария и гигиена</b>	<b>4</b>	4		Беседа
3	<b>Использование гаджетов для волос</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	
3.1	Применение петли для плетения волос	8	2	6	Беседа Практическая работа
3.2	Тройные щипцы для завивки волос, применение.	10	2	8	Беседа Фронтальный опрос Практическая работа
3.3	Расческа- выпрямитель	12	2	10	Беседа Педагогическое наблюдение
4	<b>Простые прически на каждый день</b>	<b>40</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	
4.1	Оформление хвоста "Солнце"	6	2	4	Беседа Практическая работа
4.2	Хвост "Бант"	6	2	4	Беседа Практическая работа
4.3	Оформление хвоста при помощи петли	6	2	4	Беседа Педагогическое наблюдение



4.4	Коса из хвостов "Сердечки"	6	2	4	Беседа Практическая работа
4.5	Коса на резинках	8	2	6	Фронтальный опрос Практическая работа
4.6	Пучок из волос без применения валика	8	2	6	Беседа Педагогическое наблюдение
5	<b>Косы с лентами</b>	<b>64</b>	<b>16</b>	<b>48</b>	
5.1	Голливудская волна	8	2	6	Беседа Практическая работа
5.2	Четырехрядная коса с лентой	8	2	6	Беседа Практическая работа
5.3	Коса зигзаг	8	2	6	Беседа Практическая работа
5.4	Однорядная коса с лентой	8	2	6	Беседа Педагогическое наблюдение
5.5	Пятирядная коса декорированная лентами	8	2	6	Беседа Педагогическое наблюдение
5.6	Коса рыбка с тремя лентами	8	2	6	Беседа Практическая работа
5.7	Французская коса с тремя лентами	8	2	6	Фронтальный опрос Практическая работа
5.8	Водопад с лентой	8	2	6	Беседа Практическая работа
6	<b>Стиль и мода в прическах</b>	<b>64</b>	<b>16</b>	<b>48</b>	
6.1	Праздничные прически	8	2	6	Беседа Практическая работа

6.2	Праздничные прически с плетением	8	2	6	Фронтальный опрос Практическая работа
6.3	Укладка феном праздничная	8	2	6	Индивидуальная работа
6.4	Мужская праздничная укладка	8	2	6	Фронтальный опрос Практическая работа
6.5	Оформление прически декоративными украшениями	8	2	6	Индивидуальная работа Педагогическое наблюдение
6.6	Применение накладных волос в праздничной прическе	8	2	6	Индивидуальная работа Педагогическое наблюдение
6.7	Прически вечерние	8	2	6	Фронтальный опрос Практическая работа
6.8	Прически конкурсные	8	2	6	Индивидуальная работа Педагогическое наблюдение
7	<b>Массовая работа Выступление на подиуме ДДТ</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	Практическая работа Конкурсная работа
8	<b>Итоговое занятие: практическое задание</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	Тест Зачет
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>56</b>	<b>160</b>	

## Содержание учебного плана

Таблица 1.3.6

<b>№ тем ы</b>	<b>Содержание</b>	<b>Теория</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Практическая деятельность</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Техника безопасности.</b>	<p><b>Цель:</b> повторить с обучающимися правила техники безопасности при работе в парикмахерской, план эвакуации на случай пожара.</p> <p>Техника безопасности при работе парикмахерских услуг. Культура общения на занятии с клиентами. Цели, задачи объединения на учебный год.</p>	<b>2</b>		
<b>2</b>	<b>Санитария и гигиена</b>	<p><b>Цель:</b> повторить с обучающимися с санитарно-гигиеническими требованиями в профессии парикмахера.</p>	<b>4</b>		
<b>3</b>	<b>Использование гаджетов для волос</b>	<p><b>Цель:</b> ознакомить и научить применять современные</p>	<b>6</b>	Техника безопасности. Выполнение укладки на	<b>24</b>

<b>3.1</b>	Применение петли для плетения волос	гаджеты для волос.	2	тройные щипцы для завивки волос, расческа-выпрямитель.	6
<b>3.2</b>	Тройные щипцы для завивки волос, применение.		2		8
<b>3.3</b>	Расческа-выпрямитель		2		10
<b>4</b>	<b>Простые прически на каждый день</b>	<b>Цель:</b> научить выполнять следующие работы-оформление хвоста «Солнце», хвост «Бант», оформление хвоста при помощи петли, косы из хвостов «Сердечки». Косы на резинках, пучок из волос без применения валика.	<b>12</b>	Выполнение простых причесок на каждый день.	<b>28</b>
<b>4.1</b>	Оформление хвоста "Солнце"		2		4
<b>4.2</b>	Хвост "Бант"		2		4
<b>4.3</b>	Оформление хвоста при помощи петли		2		4
<b>4.4</b>	Коса из хвостов "Сердечки"		2		4
<b>4.5</b>	Коса на резинках		2		6
<b>4.6</b>	Пучок из волос		2		6

	без применения валика				
<b>5</b>	<b>Косы с лентами</b>	<b>Цель:</b> научить выполнять следующие работы-голливудскую волну, однопрядную косу с лентой, четырехпрядную косу с лентой, косу зиззаг, пятипрядную косу декорированную лентами, косу рыбка с тремя лентами, французскую косу с тремя лентами, водопад с лентой.	<b>16</b>	Выполнения плетения кос с лентами от к простого сложному.	<b>48</b>
<b>5.1</b>	Голливудская волна		2		6
<b>5.2</b>	Четырехпрядная коса с лентой		2		6
<b>5.3</b>	Коса зиззаг		2		6
<b>5.4</b>	Однопрядная коса с лентой		2		6
<b>5.5</b>	Пятипрядная коса декорированная лентами		2		6
<b>5.6</b>	Коса рыбка с тремя лентами		2		6
<b>5.7</b>	Французская коса с тремя лентами		2		6
<b>5.8</b>	Водопад с лентой		2		6
<b>6</b>	<b>Стиль и мода в прическах</b>		<b>16</b>		<b>48</b>
<b>6.1</b>	Праздничные прически	<b>Цель:</b> научить выполнять праздничные прически с учетом	2	Применение современных элементов в прическах. Обоснование	6
<b>6.2</b>	Праздничные прически с		2		6

	плетением	современных тенденций, праздничные прически плетением, праздничные укладки феном.		выбора стиля	
<b>6.3</b>	Укладка феном праздничная		2	прически в зависимости от случая.	6
<b>6.4</b>	Мужская праздничная укладка		2	Выполнение причесок с элементами плетения и без.	6
<b>6.5</b>	Оформление прически декоративным и украшениями		2	Применение накладных волос в прическах. Ролевая игра «У меня сегодня праздник».	6
<b>6.6</b>	Применение накладных волос в праздничной прическе		2	Соблюдение правил техники безопасности. Выполнение мужской и женской	6
<b>6.7</b>	Прически вечерние		2	праздничной укладки. Выполнение конкурсной	6
<b>6.8</b>	Прически конкурсные		2	прически.	6
<b>7</b>	<b>Массовая работа</b> <b>Выступление на подиуме ДДТ</b>	<b>Цель:</b> способствовать умению держаться на сцене и развитию коммуникабельных качеств обучающихся.		Демонстрация причесок на сцене ДДТ, участие в мероприятиях ДДТ.	<b>8</b>
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие: практическое задание</b>	<b>Цель:</b> выявить результаты обучения воспитанников по программе III года реализации.		Проводится в форме творческого задания	<b>2</b>



## 2.Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	180
Продолжительность каникул	с 01.06.2026 г. по 31.08.2026 г.
Даты начала и окончания учебного года	с 01.09.2025 по 20.05.2026 г.
Сроки промежуточной аттестации	с 15.12.2025 по 28.12.2025
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	с 10.05.2026 по 20.05.2026

### 2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Кабинет для парикмахерского дела. Зеркала. Кресло. Манекены. Фен для сушки волос. Электрощипцы. Плойка. Дезинфицирующие средства.
Информационное обеспечение	- видео-фильмы - фото причесок - новинки мод из журналов - интернет источники
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

### 2.3. Формы аттестации

**Формами аттестации являются:**

- Зачет
- Тест
- Творческая работа
- Конкурс
- Фестиваль
- Дефиле

За период обучения осуществляются:

- текущий контроль - в виде сдачи теории и практики;
- промежуточная аттестация - в виде зачетов по пройденным темам;
- итоговая аттестация - в виде итоговой практической работы.

### 2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1.

<b>Показатели качества реализации ДООП</b>	<b>Методики</b>
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	Диагностические тесты
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)
Оценочные материалы (указать конкретно по предметам в соответствии с формами аттестации)	Тесты Зачеты Конкурсная работа

## **2.5. Методические материалы**

### **Методы обучения:**

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Проектный

### **Формы организации образовательной деятельности:**

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Беседа
- Выставка
- Защита проекта
- Презентация
- Мастер-класс

### **Педагогические технологии:**

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дифференцированного обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология дистанционного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

### **Дидактические материалы:**

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий

### **3. Воспитательный компонент дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Парикмахерский салон «Юный цирюльник»**

#### **3.1. Пояснительная записка**

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2 с изменениями от 25 декабря 2023 года N 685-ФЗ)

Воспитательный компонент заключается в организации работы по реализации следующих **направлений** воспитания:

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное;
- формирование культуры здоровья;
- профессиональное самоопределение;
- экологическое.

В нем отображается организационно-методическое сопровождение воспитательного процесса, участие в конкурсных мероприятиях, проведение тематических мероприятий, акций внутриучрежденческого уровня, тематические мероприятия по направленности программы.

### **3.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты.**

**Цель** - создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, ответственной личности.

**Основные задачи воспитания** на основе российских базовых (конституционных) ценностей направлены на воспитание, формирование:

- чувства патриотизма, гражданственности;
- духовно-нравственных ценностей;
- сознания ценности жизни, здоровья и безопасности;
- установки на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни, сознательное неприятие вредных привычек;
- уважения к труду, результатам труда, способности к творческому созидательному труду;
- ориентации на осознанный выбор сферы профессиональных интересов;
- экологической культуры;
- интереса к технической деятельности, истории техники; понимание значения техники в жизни российского общества;
- ценностей технической безопасности и контроля;
- уважения к достижениям в технике своих земляков;
- воли, упорства, дисциплинированности.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях района, села, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих выставках, мастер-классах, беседах, в конкурсных программах различного уровня, направленных на достижение результатов.

#### **Ожидаемые результаты**

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся

(победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения, а также у детей будут сформированы определенные личностные качества, способность к успешной социализации в обществе, инициативность, самостоятельность, патриотизм, экологическая культура, грамотное отношение к своему здоровью.

### **3.3. Формы воспитания и методы оценки результативности.**

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор педагогом таких видов и форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

#### **Основные формы воспитания:**

- *учебное занятие;*
- *практическое занятие;*
- *коллективное мероприятие;*
- *игры;*
- *беседы;*
- *итоговое мероприятие* (конкурсы, соревнования, выставки — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей).

Воспитательное значение активностей детей при реализации программ дополнительного образования наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.



**Методы оценки результативности** реализации программы в части воспитания:

- *педагогическое наблюдение;*
- *оценка творческих работ;*
- *отзывы, интервью, материалы рефлексии.*

### **3.4. Условия организации воспитательного процесса**

Для решения задач воспитания при реализации образовательной программы создаются определённые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

**Необходимые объективные условия:**

- *вся деятельность происходит в сфере свободного времени ребенка;*
- *выбор вида деятельности, педагога и коллектива сверстников осуществляется им добровольно;*
- *содержание и формы работы детского объединения могут, при необходимости, варьироваться.*

Воспитание имеет деятельностную основу и носит практико-ориентированный характер, что способствует обретению человеком смысла собственной жизни и проектированию своего будущего.

### 3.5. Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 уч. год

№ п/п	Название мероприятий	Сроки	Форма проведения
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>			
1.	Горжусь Россией!	октябрь	Беседа
2.	День Героев Отечества. Герои нашего времени.	декабрь	Участие в мероприятии поселения
3.	День защитника Отечества.	февраль	Викторина Спортивные конкурсы
4.	Земля без войны.	В течение года	Цикл бесед Просмотр видеороликов
5.	Победа!	май	Участие в цикле мероприятий
6.	«Бессмертный полк»	май	Организация и участие в акции
7.	Участие в плетении маскировочных сетей для СВО	В течение года	Практическая работа
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>			
8.	День пожилого человек	октябрь	Участие в мероприятии ДДТ
9.	День матери	ноябрь	Видеопоздравление мамам
10.	Моя семья – моя опора	январь	Участие в мероприятии ДДТ

11.	Человек и его предназначение	март	Беседа
12.	Ветеранам войны посвящается	май	Участие в мероприятии ДДТ
<b>Профориентация</b>			
13.	Посвящение в парикмахеры	сентябрь	Конкурсно-развлекательная программа
14.	Профессии, связанные с парикмахерским искусством	ноябрь	Беседа
15.	Моя будущая профессия – парикмахер.	март	Анкетирование, дискуссия
16.	Я и мой стиль	май	Презентация
17.	Участие в конкурсах по парикмахерскому искусству	в течение года	Детское творчество
<b>Здоровьесбережение</b>			
18.	Всероссийский день бега «Кросс нации»	сентябрь	Участие во Всероссийском дне бега
19.	Здоровый образ жизни - норма жизни	октябрь	Беседа
20.	Мы за здоровый образ жизни	декабрь	Участие в конкурсе рисунков
21.	Шаг в бездну	февраль	Кинологический
22.	Не отнимай у себя завтра ...	апрель	Дискуссия

23.	Что значит – быть здоровым?	май	Викторина
24.	Профилактика употребления алкогольных и слабоалкогольных напитков, энергетиков и профилактика курения, употребления наркотических веществ	в течение года	Цикл бесед
25.	Здоровье выбери сам	в течение года	Цикл бесед
<b>Профилактическая работа по безопасности, ПДД, ППБ</b>			
26.	Простые правила безопасности	сентябрь	Беседа
27.	Трагедия Беслана	сентябрь	Видеолекторий
28.	Правила езды на велосипедах, скутерах, мопедах в рамках месячника по ПДД	сентябрь- октябрь	Беседа, просмотр видеороликов
29.	Знай правила движения, как таблицу умножения	ноябрь	Викторина
30.	Как вести себя при пожаре	декабрь	Беседа
31.	Осторожно, мошенники!	в течение года	Цикл бесед
32.	Нет - терроризму!	в течение года	Цикл мероприятий
33.	Минутки безопасности	в течение года	Беседа
34.	Минутки профилактики по ПДД	в течение года	Беседа

<b>Экологическое воспитание</b>			
35.	День леса	май	Участие в озеленении территории
36.	Субботник	сентябрь, май	Участие в уборке территории
37.	Сохраним родную природу	в течение года	Цикл бесед
<b>Работа с родителями</b>			
38.	Родительское собрание «Знакомство с объединением»	сентябрь	Беседа
39.	Как влияет участие в жизни творческого объединения на развитие ребенка?	ноябрь	Беседа
40.	Успехи детей.	май	Индивидуальные консультации

#### **4. Список литературы**

##### **Литература для педагога.**

1. Гутыря А.Г Парикмахерское искусство. Харьков, 1998г.
2. Константинов А.В. Как стать парикмахером? – Издательство: «АРД ЛТД», 1995г.
3. Ласица А. Уроки красоты. – Издательство: «Человек и экономика», 1995 г.
4. Мясникова Л.И. Домашний парикмахер. – Петроград, 1994г.
5. Олин П. «Домашний парикмахер». – С-Петербург, 1996г.
6. Олин П. Прически и уход за волосами. – М., 1995г.
7. Панченко О.А. Современные элегантные стрижки. – Издательство «Диля», 2004г.
8. Панченко О.А. Элегантные прически. – Издательство: «Диля», 2000г.
9. Панченко О.А. Стрижка, прическа, моделирование. – С-Петербург, 2000г.
10. Чулкова О. Уроки домашнего парикмахера. – С-Петербург, 1998г.
11. Видео уроки парикмахеров / HAIRLIFE.RU: [сайт]. – URL: <http://www.hairlife.ru/videos/>
12. Уроки парикмахерского мастерства для начинающих: бесплатные видео для самостоятельного обучения / Все курсы онлайн: [сайт]. – URL: <https://vse-kursy.com/read/946-uroki-parikmahera-dlya-nachinayuschih-obuchayuschie-video.html>

##### **Литература для детей.**

1. Голубева Е. Прически для праздников и особых случаев XXI века.–2005г.
2. Гутыря Л.Г. Парикмахерское искусство. – 1998 г.
3. Иванов В. Прически для девочек. – 1999 г.
4. Классические прически. – Изд-во «ОЛМА-Пресс звездный мир»
5. Панченко О.А. Современные элегантные стрижки. – 2004 г.
6. Панченко О.А. Элегантные прически. – 2000 г.
7. Прически для коротких волос. – Изд-во «ОЛМА-Пресс звездный мир».
8. Романенко Л.Ю. Вечерние прически для длинных волос. – 2007 г.
9. 222 стильные прически. – Изд-во «АСМ».

## Тестовые задания по теме «Санитария и гигиена»

№ п/п	Вопросы	Эталон ответа	Кол-во баллов
1	Что должен осмотреть парикмахер прежде чем приступить к работе?	Кожу лица, кожу головы, волосы.	3
2	При какой температуре моют голову в парикмахерских?	Около 40 С.	3
3	Сколько допускается иметь раковин, в парикмахерской, где имеется не более 3х рабочих мест?	Одну.	3
4	Какие виды вентиляций бывают?	Естественная, искусственная	3
5	Как называется заболевание кожи, слизистых оболочек, ногтей и внутренних органов, вызываемое грибами рода кандиды?	Кандидоз	3
6	Из каких 2х частей состоит волос?	Стержень, корень.	3
7	Какие бывают виды дезинфекции педикулеза ?	Профилактическая, очаговая.	3
11	Через что происходит передача вшей от одного посетителя другому в парикмахерских?	Инструменты, бельё.	3
12	Назовите виды дезинфекции?	Механический, Физический, Химический.	3
13	Какие бывают типы волос?	Нормальные, Сухие. Жирные, Смешанные.	3
14	Что называют наружным слоем волоса, который представлен плоскими, безъядерными, ороговевшими клетками?	Кутикула.	3
15	Сколько необходимо времени для стерилизации инструментов?	15 мин	3
16	Сколько раз в день проводится влажная уборка в парикмахерской?	Не реже чем 2 раза	3
17	Какие парикмахерские инструменты моют под проточной водой?	Расчёски	3
	ИТОГО		51



## Оценочные материалы

### Требования к выполнению творческой работы «Укладка волос», «моделирование причёски».

При выполнении творческой работы учитываются по следующим критериям:

- Аккуратность выполнения укладки волос
- Оригинальность выполнения
- Сложность выполнения укладки волос в причёску
- Проектировка причёски с учётом индивидуальных особенностей клиентки.

### Тесты

Тестовый лист на тему «Мытьё, укладка и завивка волос».

#### Вариант 1

1. Впишите пропущенные слова:

«Мытьё головы в \_\_\_\_\_ производится \_\_\_\_\_ способами: с наклоном головы \_\_\_\_\_ и с наклоном головы \_\_\_\_\_».

2. Назовите виды мытья головы.

3. Впишите пропущенные слова:

«Мытьё \_\_\_\_\_ применяется почти при всех \_\_\_\_\_ обработки \_\_\_\_\_».

4. Назовите приёмы массажа головы в зависимости от их выполнения.

5. Впишите пропущенные слова:

«Причёска состоит из различных \_\_\_\_\_, таких как \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, крон, \_\_\_\_\_».

6. Какие проборы используют для оформления причёски?

7. Впишите пропущенные слова:

«Волна- это определённая часть \_\_\_\_\_, где волосы имеют плавный \_\_\_\_\_, ограниченный с \_\_\_\_\_ сторон линиями, называемыми \_\_\_\_\_».

8. Назовите виды локонов.

9. Впишите пропущенные слова:

«Укладка \_\_\_\_\_ состоит из различных \_\_\_\_\_, при помощи которых выполняется \_\_\_\_\_, любой \_\_\_\_\_ и рисунка».

Тестовый лист на тему «Мытьё, укладка и завивка волос».

Вариант 2

1. Назовите способы мытья головы.
2. Впишите пропущенные слова:  
«Существует \_\_\_\_\_ вида мытья \_\_\_\_\_: \_\_\_\_\_, или шампунем, \_\_\_\_\_, эмульсией с \_\_\_\_\_».
3. С какой целью производится мытьё головы?
4. Впишите пропущенные слова:  
«Массаж руками выполняется \_\_\_\_\_ приёмами: \_\_\_\_\_, толкательными, \_\_\_\_\_, и \_\_\_\_\_».
5. Назовите элементы причёски.
6. Впишите пропущенные слова:  
«Пробор- это \_\_\_\_\_, разделяющая \_\_\_\_\_ покров головы на \_\_\_\_\_ части».
7. Назовите элементы причёски.
8. Впишите пропущенные слова:  
«Крон- это наивысшая часть \_\_\_\_\_, представляющая собой резкий \_\_\_\_\_ волос, где они меняют своё \_\_\_\_\_ на обратное и отделяют одну \_\_\_\_\_ от другой».
9. Назовите приспособления и инструменты для:  
Холодной укладки волос;  
Горячей укладки волос.

Эталоны ответов к тесту по теме «Мытьё, укладка и завивка волос»

Вариант 1

- |   |     |
|---|-----|
| 1. Парикмахерских; двумя; вперёд; назад.                                | P=4 |
| 2. Мылом или шампунем; хной; эмульсией с лецитином                      | P=3 |
| 3. Головы; видах; волос   | P=3 |
| 4. Кругообразными движениями; надавливающими движениями; поглаживанием. | P=3 |
| 5. Элементов; пробор; волна; локон.                                     | P=4 |
| 6. Прямые; боковые; косые; полупроборы.                                 | P=4 |
| 7. Причёски; изгиб; двух; кронами.                                      | P=4 |
| 8. Прямые (горизонтальные); косые; спускные; вертикальные.              | P=4 |
| 9. Волос; операций; причёски; формы.                                    | P=4 |

---

Общее число существенных операций P=33

Вариант 2

- |   |     |
|---|-----|
| 1. С наклоном головы вперёд; С наклоном головы назад. | P=2 |
| 2. Три; головы; мылом; хной; лицевин.                 | P=5 |
| 3. Гигиеническую ;деформационную; подготовительную.   | P=3 |
| 4. Тремя; кругообразными движениями; поглаживанием.   | P=4 |
| 5. Пробор ;волна; крон; локон.                        | P=4 |
| 6. Линия; волосающей; две.                            | P=3 |
| 7. Прямые ;косые; поперечные.                         | P=3 |
| 8. Линия; волны; изгиб; направление; волну.           | P=5 |
| 9. Бигуди; зажимы; фен; щипцы.                        | P=4 |

---

Общее число существенных операций P=33

Критерии оценки:

23-25-«3»

26-29-«4»

30-33-«5»



Тестовый лист по теме «Помещение и оснащение парикмахерских»

Вариант 1

1. Назовите типы парикмахерских.
2. Впишите пропущенные слова:  
« В маленьких парикмахерских с числом рабочих мест до \_\_\_\_\_ вентиляция помещения осуществляется \_\_\_\_\_ путём через \_\_\_\_\_ ».
3. Назовите типы освещения.
4. Назовите помещения I группы.
5. Впишите пропущенные слова:  
«Парикмахерские с количеством рабочих мест более \_\_\_\_\_, обычно оборудуют \_\_\_\_\_, отдельным для \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ залов, или \_\_\_\_\_».
6. Назовите помещения III группы.
7. Впишите пропущенные слова:  
«Количеством индивидуальных шкафов для \_\_\_\_\_ верхней одежды и халатов, а также \_\_\_\_\_, приспособлений и \_\_\_\_\_ должно соответствовать \_\_\_\_\_ работающих в парикмахерской мастеров».
8. Впишите пропущенные слова:  
«На рабочем столе необходимо разместить в определённом порядке (справа налево) спортивную \_\_\_\_\_, банку с \_\_\_\_\_ раствором, \_\_\_\_\_, поморочницу, флакон с перекисью \_\_\_\_\_».
9. Назовите средства для смягчения воды.
10. Какая площадь отводится на I рабочее место парикмахера в соответствии с санитарными нормами.

Тестовый лист по теме «Помещение и оснащение парикмахерский».

Вариант 2

1. Впишите пропущенные слова:

«В \_\_\_\_\_ парикмахерских, кроме помещений для обработки волос, могут быть дополнительные кабинеты: \_\_\_\_\_, косметики, \_\_\_\_\_».

2. Назовите характерные разновидности:  
мягкой воды,  
жесткой воды.

3. Впишите пропущенные слова:

«Кроме общего \_\_\_\_\_ рабочего зала, в парикмахерской должно быть предусмотрено \_\_\_\_\_ освещение».

4. Впишите пропущенные слова:

«Помещение для \_\_\_\_\_ волос желательно располагать рядом с \_\_\_\_\_ залом, чтобы \_\_\_\_\_ могли контролировать \_\_\_\_\_ сушки волос \_\_\_\_\_».

5. Назовите помещения II группы.

6. Впишите пропущенные слова:

«Чистое и грязное бельё хранится отдельно: \_\_\_\_\_ на специальных \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ предварительно \_\_\_\_\_ от волос в ящиках с крышками».

7. Назовите помещения IV группы.

8. Впишите пропущенные слова:

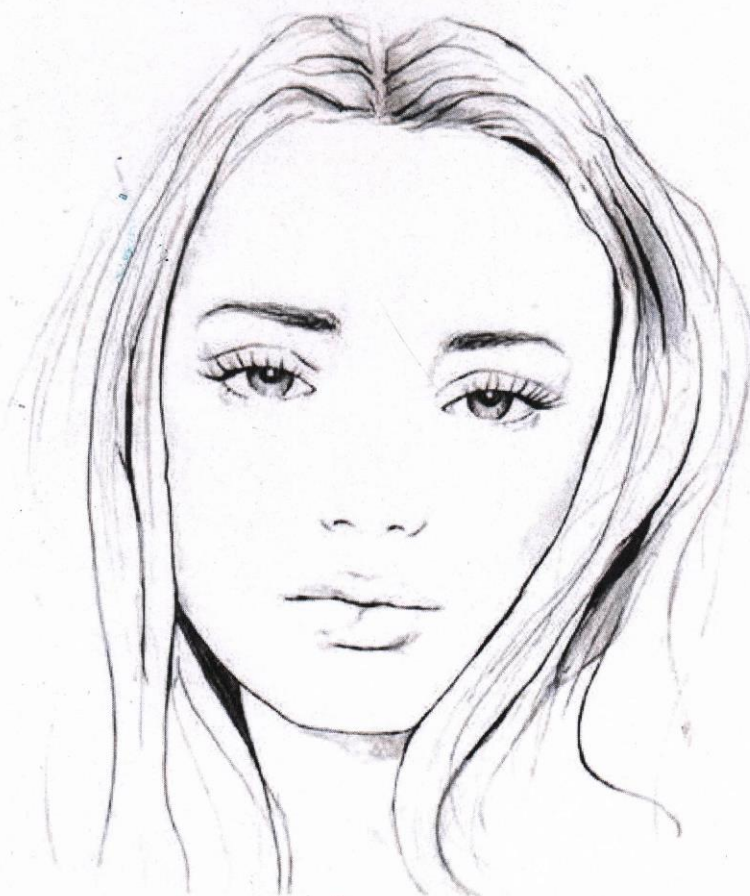
«Парикмахерское кресло должно иметь \_\_\_\_\_ сиденье со спинкой и \_\_\_\_\_, обивку из \_\_\_\_\_ материалов и свободно вращается вокруг \_\_\_\_\_ оси».

9. Какова должна быть постоянная температура рабочих помещений парикмахерской.

10. Назовите вид местного освещения.

Рабочий лист №1 к теме «Типы внешности»

Задание: Нанесите макияж с помощью карандашей и закрасьте волосы в соответствии любого типа внешности.



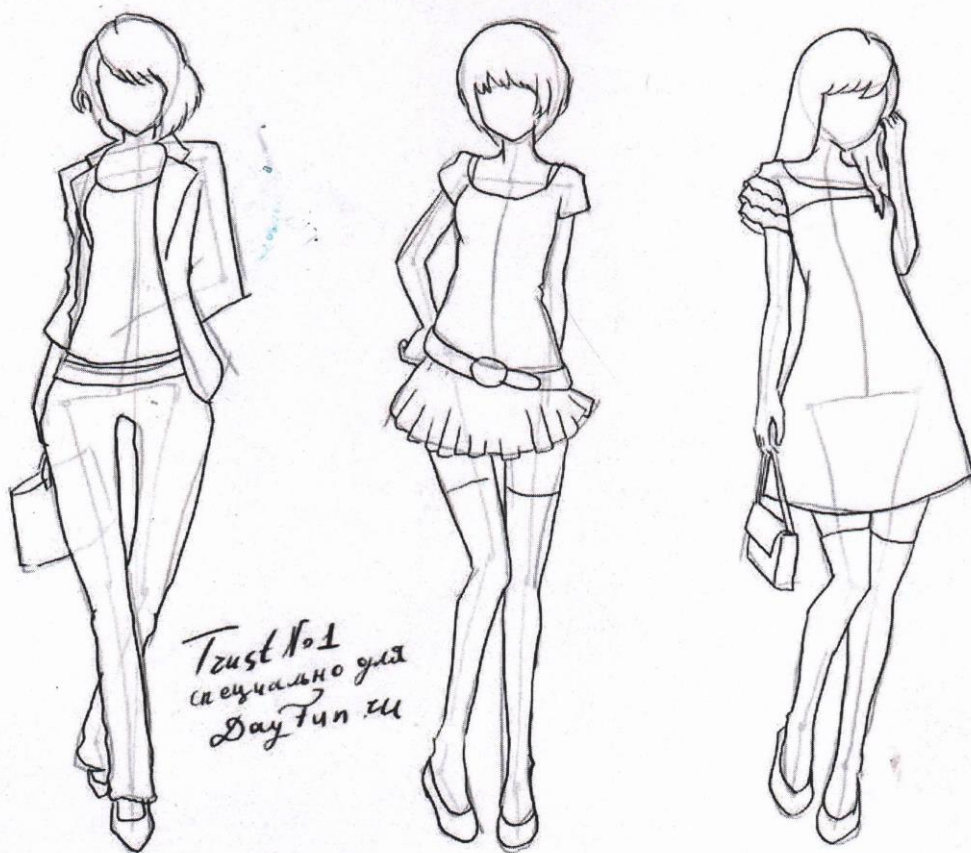
Ф.И. \_\_\_\_\_

Тип внешности: \_\_\_\_\_



Рабочий лист №2 к теме «Типы внешности»

Задание: Раскрасить эскизы в соответствии выбранного вами цветотипа (одежда, макияж, волосы)



Ф.И. \_\_\_\_\_

Тип внешности: \_\_\_\_\_

### Схема классического массажа головы

**1-е движение.** Прерывистое разминание в области надбровных дуг (рис. а). Производят восемь легких нажимов в направлении от переносицы к височным впадинам большим и указательным пальцами. Повторяют 3 раза.

**2-е движение.** Непрерывное спиралеобразное растирание височной области и позади нее, которое заканчивают растиранием сосцевидного отростка (рис. б). Работают четыре пальца. Повторяют 3 раза.

**3-е движение.** Прерывистое поглаживание лобной мышцы (рис. в). Выполняют по четыре движения двумя пальцами от бровей к линии роста волос на лбу, от переносицы к середине бровей, от наружного угла глаза к завитку ушной раковины; заканчивают разминанием области под мочкой ушных раковин. Повторяют 3 раза.

**4-е движение.** Вертикальное поглаживание лобной и височной мышц (рис. г). Выполняют тремя пальцами от надбровных дуг к линии роста волос на лбу двумя руками попеременно: от середины лба сначала в правую, а затем в левую сторону и обратно. Выполнив 3 раза такое поглаживание, в четвертый раз его продолжают от середины лба до височных впадин, где производят легкий нажим.

**5-е движение.** Волнообразное продольное поглаживание лобной мышцы (рис. д). Выполняют тремя пальцами – сначала правой рукой от правой височной впадины к левому виску и обратно, а затем левой рукой от левой височной впадины к правому виску и обратно. Повторяют 3 раза.

**6-е движение.** Растирание лобных и височных мышц (рис. е). Выполняют двумя руками одновременно от височных впадин к центру лба по линии роста волос продольными, поперечными и круговыми движениями. Повторяют 3 раза.

**7-е движение.** Поверхностное растирание корней волос волосистой части головы (рис. ж). Производят по восьми радиальным проборам от краевой линии роста волос к наивысшей точке головы. Правую половину головы массируют правой рукой, а левую половину – левой. При этом свободная рука поддерживает голову. Выполняют 1 раз.

**8-е движение.** Глубокое растирание кожи головы (рис. з). Широко расставленные пальцы обеих рук располагают над ушными раковинами.



Движением пальцев кожу головы сначала смещают к средней линии, а затем обратно, т.е. проводят растирание в противоположных направлениях. Такие же движения пальцев обеих рук производят ото лба и нижней части головы к затылку. Повторяют 3 раза.

**9-е движение.** Круговое разминание затылочной мышцы (рис. и). Выполняется в точках, показанных на рисунке. Движения кожи производят по часовой стрелке и обратно большими пальцами двух рук одновременно. Повторяют 3 раза.

**10-е движение.** Поверхностное круговое разминание кожи головы (рис. к). Концевыми фалангами четырех пальцев производят круговые движения кожи по восьми радиальным проборам. С правой стороны головы разминают правой рукой, с левой стороны – левой. Свободная рука при этом поддерживает голову. Выполняют 1 раз.

**11-е движение.** Легкая вибрация кожи головы (рис. л). Производится так же, как в 10-м движении, только одной рукой. Выполняют 1 раз.

**12-е движение.** Поглаживание кожи головы широко расставленными пальцами обеих рук (рис. м). Движения производят ото лба к затылку через макушку. Повторяют 3 раза.

После массажа необходим отдых в течение 10-15 минут (даже в том случае, если вы собираетесь перейти к мытью головы).



a



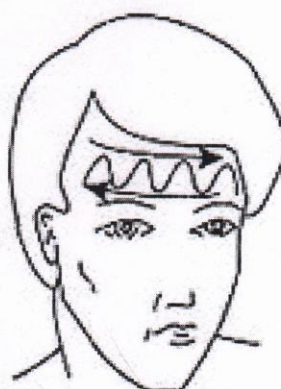
б



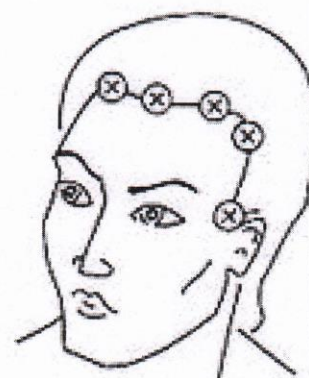
в



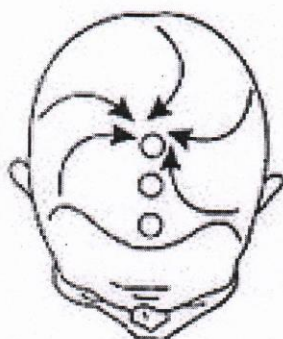
г



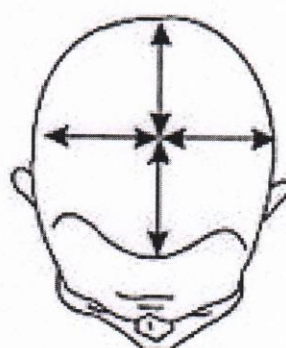
д



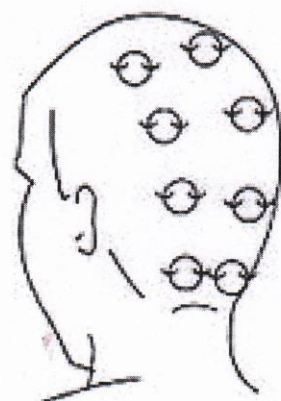
е



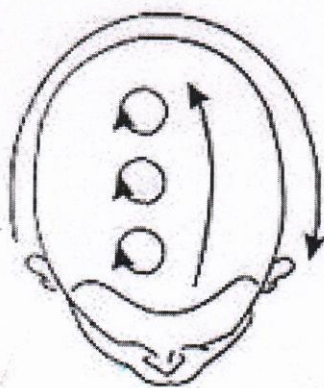
ж



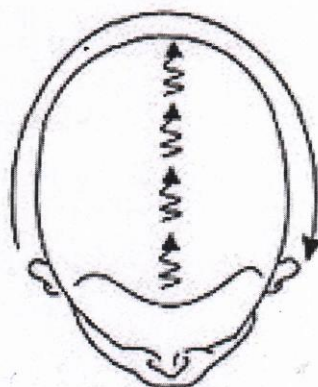
з



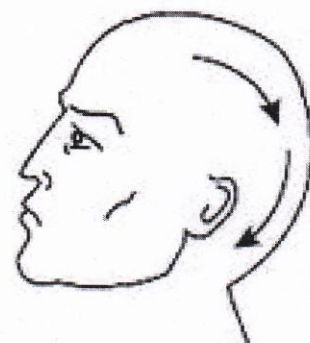
и



к



л



м