

**МКУ «Районное управление образования» Администрации МО «Кабанский район»**

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Байкало-Кударинский дом детского творчества»  
МО «Кабанский район» Республики Бурятия**

Принята педагогическим советом:  
Протокол № 1 от 28 августа 2026 г.



Директор МКУ «Байкало-Кударинский ДДТ»  
Скорова О.Ф./  
от 01.09.2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

## **ПАРИКМАХЕРСКИЙ САЛОН «ЮНЫЙ ЦИРЮЛЬНИК»**

**Направленность:**  
художественная

Возраст детей: 8 – 18 лет

Объем часов: 576 часов

Срок реализации: 3 года

Разработчик:

Скорова Татьяна Валерьевна,

педагог дополнительного образования

Кудара, 2026

## РЕЦЕНЗИЯ

На дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Парикмахерский салон «Юный цирюльник» (художественно-эстетического направления), разработанную педагогом дополнительного образования МАУДО «Байкало-Кударинский дом детского творчества» Скориковой Татьяной Валерьевной.

Данная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Парикмахерский салон «Юный цирюльник» является модифицированной, рассчитана на 3 года обучения учащихся в возрасте от 10 до 18 лет.

Общеобразовательная программа является актуальной и составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей. Актуальность программы и ее новизна для системы дополнительного образования детей и взрослых определяется успешной социализацией обучающихся в современном обществе. При разработке программы и в процессе ее реализации учитывается социальный запрос родителей в предоставлении образовательных услуг и интересы воспитанников.

Структура программы представляет собой логическую последовательность, состоит из пояснительной записки, содержания планируемых личностных и метапредметных результатов освоения курса, учебного планирования, списка литературы, учебно-методического комплекса. В пояснительной записке указаны актуальность программы, ее новизна, прописаны цели и задачи, указана продолжительность и периодичность занятий, прописано необходимое оборудование. Достаточно полно раскрыта содержательная часть программы, указаны основные темы и разделы занятий. Содержание данной программы помогает создать положительную мотивацию, способствует созданию социокультурной среды общения, развитию коммуникативных навыков, творческих способностей, эстетического вкуса личности, а также способствует профессиональному самоопределению обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная программа «Парикмахерский салон «Юный цирюльник» предполагает возможность вариантного и разноуровневого изучения курса в зависимости от индивидуальных способностей учащихся. Соответствует возрастным особенностям обучающихся, санитарно-гигиеническим нормам.

Таким образом, данная общеобразовательная программа «Парикмахерский салон «Юный цирюльник» представляет собой завершенный, самостоятельный документ, которым успешно могут использовать в практической деятельности педагоги дополнительного образования других образовательных организаций.

Рецензент: \_\_\_\_\_ М.А. Норбоева

Преподаватель спец. дисциплин высшей категории, факультета «ФСИТ» в ГАПОУ РБ «РМК»



## Рецензия

На дополнительную общеобразовательную программу «Парикмахерский салон «Юный цирюльник», разработанную Т.В. Скориковой, педагогом дополнительного образования муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Байкало-Кударинский дом детского творчества».

Представленная на рецензию образовательная программа художественно-эстетической направленности является модифицированной, рассчитана на возрастную категорию детей от 10 до 18 лет со сроком реализации 3 года.

Основная цель программы - создание условий для формирования эстетически развитой творческой личности на основе освоения знаний о парикмахерском искусстве и для приобретения обучающимися начальных навыков парикмахерского мастерства.

Актуальность программы определяется тем, что программа ориентирована на запросы обучающихся, их родителей, социума, а также напрямую связана с основной целью дополнительного образования, представленной в ФЗ – 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ч.1 ст.75) – формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей, обеспечение адаптации детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию.

Новизна программы заключается в овладении новыми интерактивными и информационными технологиями при создании образов и моделировании причесок. Программа объединяет в единое целое такие понятия, как образование, мода, искусство, эстетика и творчество.

Содержание учебного материала соответствует принципу «от простого к сложному», включает теоретический и практический материал, носит практико-ориентированный характер. Обучение строится на основе системно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов, с применением проблемно-поискового метода и метода проектов. Формы организации учебной деятельности обучающихся разнообразны: индивидуальная, парная, групповая, фронтальная. Все это положительно сказывается на образовательном процессе. Особое место в программе уделено развитию творческого отношения к парикмахерскому искусству, совершенствованию мастерства.

Отличительной особенностью рецензируемой программы является создание условий для реализации творческих способностей, адаптации и социализации обучающихся к жизни в обществе, профессиональному самоопределению.

Общеобразовательная программа «Парикмахерский салон «Юный цирюльник» одобрена решением педагогического совета МАУДО «Байкало-Кударинский дом детского творчества», апробирована и используется в образовательном процессе с 2014 года.

Структура и объем общеобразовательной программы соответствует требованиям, предъявляемым к дополнительным образовательным программам. Содержание данной программы свидетельствует об использовании многих источников отечественных и зарубежных авторов и своих наработок. Программа направлена не только на решение частных задач – развивать у обучающихся творческий потенциал и эстетический вкус в практической деятельности в области парикмахерского искусства, познавательный интерес, коммуникативные и организаторские способности, самостоятельность, умение видеть перспективу своего труда, но и решает целый ряд важных общепедагогических и психологических задач, позволяющих создать комфортную образовательную среду, положительную мотивацию к учению.

Таким образом, обобщая все вышеуказанное, дополнительная общеобразовательная программа Т.В. Скориковой «Парикмахерский салон «Юный цирюльник» рекомендуется к реализации в учреждениях дополнительного образования.

Рецензент: к.п.н., Доцент  
кафедры технологического  
образования и профессионального  
обучения ПИ БГУ  
20.03.2017 г.



Г.А.Корытов

## **Оглавление**

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
  - 1.3. Содержание программы
  
2. Комплекс организационно педагогических условий
  - 2.1. Календарный учебный график
  - 2.2. Условия реализации программы
  - 2.3. Формы аттестации
  - 2.4. Оценочные материалы
  - 2.5. Методические материалы
  
3. Воспитательный компонент программы
  - 3.1. Пояснительная записка
  - 3.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
  - 3.3. Формы воспитания и методы оценки результативности
  - 3.4. Условия организации воспитательного процесса
  - 3.5. Календарный план воспитательной работы
  
4. Список литературы

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (общий)**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Нормативные правовые основы разработки ДООП:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.10.2022);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 02 июня 2026 г. №19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минпросвещения от 23.01.2026 № АБ-254/06);
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МАУ ДО «Байкало-Кударинский ДДТ» (приказ муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Байкало-Кударинский ДДТ» № 51 от 01.09.2026 г.);
- Устав МАУДО «Байкало-Кударинский ДДТ».

### **Актуальность:**

В последние годы спрос на высококвалифицированные услуги парикмахеров значительно возрос. Стремительное изменение моды, технологий, расширение сферы услуг, как в быту, так и в парикмахерских услугах, развитие малого бизнеса в бытовом обслуживании, все это способствует популяризации знаний о профессии парикмахера.

Обучение по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Парикмахерский салон «Юный цирюльник» способствует социализации воспитанников и адаптации их к реалиям современной жизни, помогает им в профессиональном самоопределении и способствует реализации творческих возможностей.

Также актуальность данной программы, напрямую связана с основной целью дополнительного образования, представленной в Федеральном законе Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ч. 1 ст. 75) – обеспечить адаптацию детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию.

**Обучение включает в себя следующие основные предметы (разделы):**

1. Ознакомление с парикмахерским инструментом и их применением.
2. Уход за волосами.
3. Плетение разнообразных косичек.
4. Моделирование причесок.
5. Дефиле причесок.

**Вид программы:** модифицированная.

**Направленность программы:** художественная.

**Адресат программы:**

Программа адресована для детей среднего и старшего школьного возраста, 8 – 18 лет. Интерес к прическам проявляется как у учащихся средних классов, так и у старшеклассников, что в дальнейшем поможет в выборе профессии. Для среднего возраста ведущей деятельностью является личностное общение и способность к идентификации. В этом возрасте происходит психофизическое развитие, складываются устойчивые формы поведения, черты характера, способы эмоционального реагирования. Среди возрастных задач, ведущее место занимают естественно-культурные задачи, связанные с достижением ими определенного уровня физического развития, эталонов красоты, женственности в контексте возрастных и социальных групп. Именно в этом возрасте усваиваются элементы этикета, символики, связанные с телом и своей внешностью. Подростки приходят в творческое объединение, потому что здесь они научатся быть привлекательными. Для старшего возраста ведущей деятельностью является самоопределение. Старшеклассники, проводящие долгие часы перед зеркалом или уделяющие большое внимание нарядам, делают это в большинстве случаев не из

самодовольства, а из чувства тревоги. Красивая прическа, броские наряды, вызывающий макияж – это средство получить подтверждение, что опасения напрасны, что они в «порядке», что они могут привлекать и нравиться. И кроме всего этого, этот возраст - время поиска путей самореализации, а что позволяет заявить о себе ярко и заметно? Конечно же, внешность!

Красивая прическа – это главное украшение любого человека, независимо от пола и возраста, подчеркивающие его индивидуальность или составляющие часть его имиджа. Парикмахер не только стрижет и красит волосы, он создает гармоничные образы, помогая быть красивыми и уверенными в себе. Парикмахерское искусство является востребованным и привлекательным для современных подростков.

### **Срок и объем освоения программы:**

3 года, 576 педагогических часа, из них:

- «Стартовый уровень» - 1 год, 144 педагогических часа;
- «Базовый уровень» - 1 год, 216 педагогических часов;
- «Продвинутый уровень» - 1 год, 216 педагогических часов.

**Форма обучения:** очная.

### **Особенности организации образовательной деятельности:**

группы разновозрастные, индивидуальное обучение.

### **Режим занятий:**

| Предмет                  | Стартовый уровень                   | Базовый уровень                       | Продвинутый уровень                   |
|--------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Парикмахерское искусство | 4 часа в неделю;<br>144 часа в год. | 6 часов в неделю;<br>216 часов в год. | 6 часов в неделю;<br>216 часов в год. |

## 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

**Цель:** создать условия для формирования эстетически развитой творческой личности на основе освоения знаний о парикмахерском искусстве.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Ознакомление с парикмахерским искусством.
- Обучение технологии парикмахерских работ, включающей в себя целый ряд технологических операций по обработке волос.
- Приобретение основных умений и навыков парикмахерского дела.
- Создание условий для творческой реализации обучающихся.

**Развивающие:**

- Развитие творческого потенциала и эстетического вкуса в практической деятельности в области парикмахерского искусства;
- Развитие познавательного интереса;
- Развитие коммуникативных и организационных способностей,
- Развитие самостоятельности учащихся.

**Воспитательные:**

- Воспитание трудолюбия, толерантности, уважения к окружающим.
- Воспитание любви к деятельности парикмахера и способствование выбору данной профессии.
- Формирование активной жизненной позиции.
- Формирование навыков культуры общения

**Ожидаемые результаты:**

Таблица 1.2.1

|       | Стартовый уровень                                                                                                                         | Базовый уровень                                                                                                     | Продвинутый уровень                                                                                                 |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать | - правила безопасности труда при работе с парикмахерскими инструментами, а также санитарно - гигиенические правила;<br>- историю развития | - правила безопасности труда при работе с парикмахерскими инструментами, а также санитарно - гигиенические правила; | - правила безопасности труда при работе с парикмахерскими инструментами, а также санитарно - гигиенические правила; |

|                | <b>Стартовый уровень</b>                                                                                                                                                                                                                             | <b>Базовый уровень</b>                                                                                                                                                                                                                              | <b>Продвинутый уровень</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <p>парикмахерского искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строение волос;</li> <li>- эстетику внешнего вида парикмахера.</li> </ul>                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- что такое постижерное изделие из волос, тресс;</li> <li>- правила массажа и мытья волос;</li> </ul>                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю плетения кос с лентами</li> <li>- типы укладок, их характеристики и способы выполнения;</li> <li>- методы укладки волос феном и на бигуди.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Уметь</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с парикмахерскими инструментами при расчесывании, укладке и сушке волос;</li> <li>- накручивать волосы на различные виды бигуди;</li> <li>- заплетать косички (от простого к сложному).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять постижерные изделия из волос;</li> <li>- выполнять основные элементы прически;</li> <li>- подбирать прическу к типу лица.</li> <li>- применять средства для укладки и фиксации волос.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться современными гаджетами для волос;</li> <li>- выполнять простые прически на каждый день и прически в разных стилях;</li> <li>- заплетать косы с лентами;</li> <li>- осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач;</li> <li>- работать в команде, эффективно общаться с окружающими людьми.</li> </ul> |
| <b>Владеть</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками плетения косичек различного вида;</li> <li>- навыками общения;</li> <li>- гигиеническими навыками.</li> </ul>                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками правильной работы инструментами;</li> <li>- навыками выполнения прически;</li> <li>- навыками проявления творческой</li> </ul>                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- моторными навыками,</li> <li>- глазомером,</li> <li>- образным мышлением,</li> <li>- художественным вкусом,</li> <li>- правильной осанкой,</li> <li>- точностью</li> </ul>                                                                                                                                                                                         |

|  | Стартовый уровень | Базовый уровень | Продвинутый уровень                                                                                                                               |
|--|-------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                   | инициативы.     | движений,<br>- навыками<br>самостоятельного<br>создания объектов<br>парикмахерского<br>искусства;<br>- навыками<br>коммуникативного<br>искусства. |

У одаренных детей сформируются знания, умения и навыки, позволяющие в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области парикмахерского искусства.

Самый существенный результат реализуемой программы – это творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащегося; создание основы для приобретения им опыта по созданию объектов парикмахерского искусства; развитие мотивации личности учащегося к познанию и творчеству; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащегося.

Таким образом, учащиеся по окончании обучения получают следующие результаты:

**образовательные:**

- владение элементарными знаниями по парикмахерскому делу;
- сформированы первоначальные представления о роли парикмахерского искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- владение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений парикмахерского искусства;
- владение трудовыми и технологическими знаниями и умениями, необходимыми домашнему парикмахеру;
- владение комплексом знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы парикмахерского искусства.

### **личностные:**

- приняты и освоены социальные роли учащегося, развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;
- развита самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;
- развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- выработаны личностные качества, способствующие приобретению навыков творческой деятельности, умению объективно давать оценку своему труду;
- сформирована общественная активность, реализация в социуме;
- развиты творческие, коммуникативные и организационные способности, необходимые для последующего профессионального образования и трудовой деятельности;
- создана комфортная обстановка, атмосфера доброжелательности и сотрудничества;
- выработана потребность в соблюдении здорового образа жизни;

### **метапредметные:**

- освоены универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (общекультурными, учебно-познавательными, информационными, коммуникативными, социально-трудовыми);
- освоены способы решения проблем творческого и поискового характера;
- сформированы умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- сформирована готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- выработана готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- приобретены навыки творческого мышления, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия при выполнении учебных заданий;
- сформированы умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности, распределять нагрузку;
- получены навыки и умения планирования и организации своей деятельности с учетом оптимального распределения времени при выполнении практических заданий;
- развиты умения применять полученные знания из различных образовательных областей, умения и навыки в жизни, при возникновении нестандартных ситуаций.

### 1.3. Содержание программы «Парикмахерский салон «Юный цирюльник»

#### Стартовый уровень (1 год обучения)

##### Учебный план

Таблица 1.3.1

| №<br>п/п | Название раздела,<br>темы                                                                                              | Количество часов |        |          | Формы<br>аттестации/контроля  |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------|
|          |                                                                                                                        | Всего            | Теория | Практика |                               |
| 1        | Вводное занятие.<br>Техника безопасности.<br>История развития парикмахерского искусства.                               | 2                | 2      |          | Беседа                        |
| 2        | Ознакомление с парикмахерским инструментом, их применение в работе парикмахера.<br>Эстетика внешнего вида парикмахера. | 4                | 4      |          | Беседа<br>Фронтальный опрос   |
| 3        | Общие подготовительные и заключительные                                                                                | 4                | 2      | 2        | Беседа<br>Практическая работа |

|     |                                           |           |           |           |                                     |
|-----|-------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------------------------------|
|     | парикмахерские работы.                    |           |           |           |                                     |
| 4   | Строение волос                            | 4         | 4         |           | Беседа<br>Фронтальный опрос         |
| 5   | Санитария и гигиена                       | 4         | 4         |           | Беседа<br>Педагогическое наблюдение |
| 6   | <b>Основные правила ухода за волосами</b> | <b>6</b>  | <b>5</b>  | <b>1</b>  |                                     |
| 6.1 | Мытье волос                               | 1         | 1         |           | Беседа                              |
| 6.2 | Массаж головы                             | 3         | 2         | 1         | Практическая работа                 |
| 6.3 | Лечебное мытье головы                     | 2         | 2         |           | Беседа<br>Тест                      |
| 7   | <b>Плетение косичек</b>                   | <b>80</b> | <b>11</b> | <b>69</b> |                                     |
| 7.1 | «Русская коса»                            | 4         | 1         | 3         | Педагогическое наблюдение           |
| 7.2 | «Французская коса»                        | 6         | 1         | 5         | Индивидуальная работа               |
| 7.3 | Перевернутая «французская коса»           | 6         | 1         | 5         | Практическая работа                 |
| 7.4 | «Колосок»                                 | 6         | 1         | 5         | Практическая работа                 |
| 7.5 | Коса из четырех прядей                    | 6         | 1         | 5         | Опрос                               |
| 7.6 | Коса из пяти прядей                       | 6         | 1         | 5         | Практическая работа                 |
| 7.7 | Плетение "Соты и плетенка"                | 8         | 1         | 7         | Практическая работа                 |
| 7.8 | Выполнение косичек с использованием       | 8         | 1         | 7         | Практическая работа                 |

|      |                                                                              |            |           |            |                                          |
|------|------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|------------------------------------------|
|      | элемента<br>«французская коса»                                               |            |           |            |                                          |
| 7.9  | Выполнение косичек с использованием элемента «перевернутая французская коса» | 10         | 1         | 9          | Практическая работа                      |
| 7.10 | Выполнение ажурных кос                                                       | 10         | 1         | 9          | Педагогическое наблюдение                |
| 7.11 | Плетение "Корзинка"                                                          | 10         | 1         | 9          | Практическая работа                      |
| 8    | <b>Укладка, сушка волос</b>                                                  | <b>30</b>  | <b>10</b> | <b>20</b>  |                                          |
| 8.1  | Основные приемы владения инструментом                                        | 4          | 4         |            | Беседа<br>Фронтальный опрос              |
| 8.2  | Общие сведения об укладке                                                    | 2          | 2         |            | Беседа<br>Тест                           |
| 8.3  | Сушка феном, укладка                                                         | 10         | 2         | 8          | Беседа<br>Практическая работа            |
| 8.4  | Использование бигуди                                                         | 8          | 2         | 6          | Беседа<br>Практическая работа            |
| 8.5  | Укладка щипцами                                                              | 6          |           | 6          | Индивидуальная работа                    |
| 9    | Массовая работа с обучающимися: демонстрация причесок на сцене ДДТ           | 8          |           | 8          | Практическая работа<br>Конкурсная работа |
| 10   | <b>Итоговое занятие.</b>                                                     | <b>2</b>   |           | <b>2</b>   | Практическая работа<br>Зачет             |
|      | <b>Итого:</b>                                                                | <b>144</b> | <b>40</b> | <b>104</b> |                                          |

## Содержание учебного плана

Таблица 1.3.2

| № тем ы | Содержание                                                                                                                            | Теория                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Кол-во часов | Практическая деятельность                                                                                                                                                      | Кол-во часов |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1       | <b>Вводное занятие.</b><br><b>Техника безопасности.</b><br><b>История развития парикмахерского искусства.</b>                         | <b>Цель:</b> ознакомить учащихся с правилами ТБ на занятиях, с правилами эвакуации на случай пожара. Знакомство с детьми. Краткая характеристика, цель, задачи объединения. Правила техники безопасности, правила пожарной безопасности. Культура общения на занятиях. История развития парикмахерского искусства. Учебные заведения по подготовке парикмахеров. | 2            | Проведение игр на знакомство, выявление лидерских качеств. Решение проблемных ситуаций, приведенных в специальных карточках для закрепления материала. Обсуждение результатов. |              |
| 2       | <b>Ознакомление с парикмахерским инструментом и их применение в работе парикмахера.</b><br><b>Эстетика внешнего вида парикмахера.</b> | <b>Цель:</b> ознакомить обучающихся с парикмахерским инструментом, применением его в работе и с эстетикой внешнего вида парикмахера. Основные                                                                                                                                                                                                                    | 4            | Отработка приемов держания и работы с расческами, бигуди, феном. Демонстрация способов дезинфекции и стерилизации                                                              |              |

|   |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                             |   |
|---|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|   |                                                                              | <p>понятия об инструментах, приспособлениях. Виды, формы, назначения, названия расчесок и щеток, приемы их держания при выполнении различных операций. Дезинфекция. Правила безопасности, хранение, обращение. Бигуди разного типа, назначение, правила использования. Инструменты для укладки волос, устройство и приемы работы с ними. Правила безопасности труда.</p> |   | <p>инструментов, обоснование выбора того или иного способа. Соблюдение правил техники безопасности. Использование здоровые берегающих технологий. Проведение релаксационных упражнений.</p> |   |
| 3 | <p><b>Общие подготовительные и заключительные парикмахерские работы.</b></p> | <p><b>Цель:</b> ознакомить с требованиями к работе парикмахера. Правила подготовки рабочего места к работе. Значение рационального расположения инструментов.</p>                                                                                                                                                                                                        | 2 | <p>Отработать способы укрывания клиента и снятия парикмахерского белья.</p>                                                                                                                 | 2 |
| 4 | <p><b>Строение волос</b></p>                                                 | <p><b>Цель:</b> ознакомить обучающихся с анатомией и физиологией строения кожи и волос. Форма волос. Виды</p>                                                                                                                                                                                                                                                            | 4 | <p>Выполнение анализа волос и кожи головы. Тестирование типа волос. Обсуждение результатов</p>                                                                                              |   |

|     |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |                                                                                                                       |    |
|-----|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|     |                                    | волос. Их свойства.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    | проведенных тестов.                                                                                                   |    |
| 5   | Санитария и гигиена                | <b>Цель:</b> ознакомить обучающихся с санитарно-гигиеническими требованиями в профессии парикмахера.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4  | Болезни волос и кожи головы. Рекомендации по укреплению и стимуляции роста волос при их выпадении, появлении перхоти. |    |
| 6   | Основные правила ухода за волосами | <b>Цель:</b> ознакомить обучающихся с правилами ухода за волосами, моющими и лечебными средствами, применением их на практике. Основные операции и виды работы при мытье головы. Способы и цели мытья головы, частота мытья, лечебное мытье. Правила применения средств по уходу за волосами.4 основных приема классического массажа, противопоказания к массажу, способы, техника безопасности при массаже. | 5  | Массаж головы. Цели массажа головы; показания к массажу; Технология массажа.                                          | 1  |
| 6.1 | Мытье волос                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1  |                                                                                                                       |    |
| 6.2 | Массаж головы                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2  |                                                                                                                       | 1  |
| 6.3 | Лечебное мытье головы              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2  |                                                                                                                       |    |
| 7   | Плетение косичек                   | Познакомить с технологией плетения, разнообразием косичек: плетение «от простого к                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 11 | Цель: научить обучающихся выполнять различные виды косичек.                                                           | 69 |
| 7.1 | «Русская коса»                     | «от простого к                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1  |                                                                                                                       | 3  |

|             |                                                                              |                                         |           |                                          |           |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------|------------------------------------------|-----------|
|             |                                                                              | сложному».                              |           |                                          |           |
| <b>7.2</b>  | «Французская коса»                                                           |                                         | 1         |                                          | 5         |
| <b>7.3</b>  | Перевернутая «французская коса»                                              |                                         | 1         |                                          | 5         |
| <b>7.4</b>  | «Колосок»                                                                    |                                         | 1         |                                          | 5         |
| <b>7.5</b>  | Коса из четырех прядей                                                       |                                         | 1         |                                          | 5         |
| <b>7.6</b>  | Коса из пяти прядей                                                          |                                         | 1         |                                          | 5         |
| <b>7.7</b>  | Плетение "Соты и плетенка"                                                   |                                         | 1         |                                          | 7         |
| <b>7.8</b>  | Выполнение косичек с использованием элемента «французская коса»              |                                         | 1         |                                          | 7         |
| <b>7.9</b>  | Выполнение косичек с использованием элемента «перевернутая французская коса» |                                         | 1         |                                          | 9         |
| <b>7.10</b> | Выполнение ажурных кос                                                       |                                         | 1         |                                          | 9         |
| <b>7.11</b> | Плетение "Корзинка"                                                          |                                         | 1         |                                          | 9         |
| <b>8</b>    | <b>Укладка, сушка волос</b>                                                  | Специальные средства для укладки волос. | <b>10</b> | Выполнение различных видов укладки волос | <b>20</b> |

|            |                                       |                                                                                                                                                                                                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |
|------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|            |                                       | Приборы для укладки волос. Технология укладки волос горячим (фен, плойка, утюжок) и холодным (расческа, зажимы) способами. Укладка на бигуди различной формы, размеров, качества. Правила техники безопасности на занятиях. |   | феном, электрическими щипцами. Обоснование выбора того или иного средства для укладки волос. Укладка волос на бигуди (вертикальное и горизонтальное накручивание. Использование здоровые берегающих технологий. Проведение релаксационных упражнений. Соблюдение правил техники безопасности. |          |
| <b>8.1</b> | Основные приемы владения инструментом |                                                                                                                                                                                                                             | 4 |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |
| <b>8.2</b> | Общие сведения об укладке             |                                                                                                                                                                                                                             | 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |
| <b>8.3</b> | Сушка феном, укладка                  |                                                                                                                                                                                                                             | 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 8        |
| <b>8.4</b> | Использование бигуди                  |                                                                                                                                                                                                                             | 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 6        |
| <b>8.5</b> | Укладка щипцами                       |                                                                                                                                                                                                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 6        |
| <b>9</b>   | <b>Массовая работа с обучающимися</b> | <b>Цель:</b> способствовать умению держаться на сцене и развитию коммуникабельных качеств обучающихся.                                                                                                                      |   | Демонстрация причесок на сцене ДДТ, участие в мероприятиях ДДТ.                                                                                                                                                                                                                               | <b>8</b> |
| <b>10</b>  | <b>Итоговое занятие</b>               | <b>Цель:</b> выявить результаты обучения воспитанников по программе I года реализации.                                                                                                                                      |   | Проводится в форме творческого задания.                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>2</b> |

## Базовый уровень (2 год обучения)

### Учебный план

Таблица 1.3.3

| №<br>п/п | Название<br>раздела, темы                           | Количество часов |           |           | Формы<br>аттестации/контроля                        |
|----------|-----------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|-----------------------------------------------------|
|          |                                                     | Всего            | Теория    | Практика  |                                                     |
| 1        | Вводное занятие.<br>Техника<br>безопасности.        | 2                | 2         |           | Беседа                                              |
| 2        | Санитария и<br>гигиена                              | 2                | 2         |           | Беседа                                              |
| 3        | <b>Постижёрные<br/>изделия из волос</b>             | <b>30</b>        | <b>8</b>  | <b>22</b> |                                                     |
| 3.1.     | Введение                                            | 2                | 2         |           | Беседа                                              |
| 3.2.     | Плетение тресса                                     | 6                | 2         | 4         | Практическая работа                                 |
| 3.3      | Лаковые<br>украшения из<br>волос                    | 12               | 2         | 10        | Практическая работа<br>Фронтальный опрос            |
| 3.4      | Применение<br>постижёрных<br>изделий в<br>прическах | 10               | 2         | 8         | Практическая работа<br>Педагогическое<br>наблюдение |
| 4        | <b>Основные<br/>элементы<br/>причесок</b>           | <b>40</b>        | <b>10</b> | <b>30</b> |                                                     |
| 4.1      | Расчесывание,<br>начес,<br>тупирование              | 8                | 2         | 6         | Практическая работа<br>Педагогическое<br>наблюдение |
| 4.2      | Локон, волна,<br>крон, пробор                       | 8                | 2         | 6         | Фронтальный опрос<br>Практическая работа            |
| 4.3      | Букли, валик,<br>завиток                            | 10               | 2         | 8         | Практическая работа                                 |
| 4.4      | Жгуты, хвосты,<br>рельеф                            | 10               | 2         | 8         | Практическая работа                                 |

|     |                                                                      |            |           |            |                                                  |
|-----|----------------------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|--------------------------------------------------|
| 4.5 | Средства для укладки и фиксации прически                             | 4          | 2         | 2          | Тест<br>Педагогическое наблюдение                |
| 5   | <b>Моделирование причесок</b>                                        | <b>142</b> | <b>26</b> | <b>116</b> |                                                  |
| 5.1 | Беседа «Изучи свое лицо»                                             | 2          | 2         |            | Беседа                                           |
| 5.2 | Характеристика и технология подбора причесок                         | 18         | 6         | 12         | Беседа<br>Практическая работа                    |
| 5.3 | Выполнение классических причесок                                     | 22         | 4         | 18         | Практическая работа<br>Педагогическое наблюдение |
| 5.4 | Повседневные прически                                                | 22         | 4         | 18         | Практическая работа<br>Педагогическое наблюдение |
| 5.5 | Спортивные прически                                                  | 14         | 2         | 12         | Практическая работа<br>Педагогическое наблюдение |
| 5.6 | Романтические прически                                               | 22         | 4         | 18         | Практическая работа<br>Педагогическое наблюдение |
| 5.7 | Прически на длинных волосах                                          | 22         | 4         | 18         | Практическая работа                              |
| 6   | Массовая работа<br>Выступление на подиуме ДДТ<br>Участие в конкурсах | 16         |           | 16         | Практическая работа<br>Конкурсная работа         |
| 7   | Итоговое занятие: практическое задание                               | 4          |           | 4          | Зачет                                            |
|     | <b>Итого:</b>                                                        | <b>216</b> | <b>48</b> | <b>168</b> |                                                  |

## Содержание учебного плана

Таблица 1.3.4

| № тем ы | Содержание                                    | Теория                                                                                                                                                                                                                                                                   | Кол-во часов | Практическая деятельность                                                    | Кол-во часов |
|---------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1       | <b>Вводное занятие. Техника безопасности.</b> | <b>Цель:</b> повторить с обучающимися правила техники безопасности при работе в парикмахерской, план эвакуации на случай пожара. Техника безопасности при работе парикмахерских услуг. Культура общения на занятии с клиентами. Цели, задачи объединения на учебный год. | 2            |                                                                              |              |
| 2       | <b>Санитария и гигиена</b>                    | <b>Цель:</b> повторить с обучающимися санитарно-гигиенические требования в профессии парикмахера.                                                                                                                                                                        | 2            |                                                                              |              |
| 3       | <b>Постижёрные изделия из волос</b>           | Общие сведения о постижёрных (лаковых) изделиях и об их изготовлении. Понятие «Тресс»,                                                                                                                                                                                   | 8            | <b>Цель:</b> научить обучающихся изготавливать постижёрные изделия из волос. | 22           |

|      |                                            |                                                                                                                                                                                                                                      |           |                                                                                                         |            |
|------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 3.1. | Введение                                   | «Постиж»                                                                                                                                                                                                                             | 2         | Плетение тресса.                                                                                        |            |
| 3.2. | Плетение тресса                            |                                                                                                                                                                                                                                      | 2         | Применение постижерных изделий в прическах.                                                             | 4          |
| 3.3  | Лаковые украшения из Волос                 |                                                                                                                                                                                                                                      | 2         |                                                                                                         | 10         |
| 3.4  | Применение постижерных изделий в прическах |                                                                                                                                                                                                                                      | 2         |                                                                                                         | 8          |
| 4    | <b>Основные элементы причесок</b>          | Цель: научить обучающихся выполнять расчесывание, начес, тупирование и другие элементы причесок: локон, волна, крон, пробор, букли, валик, завиток, жгуты, хвосты, рельеф. Ознакомить со средствами для укладки и фиксации прически. | <b>10</b> | Отработка элементов причесок обучающимися, правила и технология нанесения укладочных средств для волос. | <b>30</b>  |
| 4.1  | Расчесывание, начес, тупирование           |                                                                                                                                                                                                                                      | 2         |                                                                                                         | 6          |
| 4.2  | Локон, волна, крон, пробор                 |                                                                                                                                                                                                                                      | 2         |                                                                                                         | 6          |
| 4.3  | Букли, валик, завиток                      |                                                                                                                                                                                                                                      | 2         |                                                                                                         | 8          |
| 4.4  | Жгуты, хвосты, рельеф                      |                                                                                                                                                                                                                                      | 2         |                                                                                                         | 8          |
| 4.5  | Средства для укладки и фиксации прически   |                                                                                                                                                                                                                                      | 2         |                                                                                                         | 2          |
| 5    | <b>Моделирование причесок</b>              | Цель: ознакомить обучающихся с характеристикой и подбором причесок к разным типам лица (беседа                                                                                                                                       | <b>26</b> | Определение типа причесок. Подбор прически для разной формы лица.                                       | <b>116</b> |
| 5.1  | Беседа «Изучи свое лицо»                   |                                                                                                                                                                                                                                      | 2         |                                                                                                         |            |

|     |                                                             |                                                                                                                                                                                                                              |   |                                                                           |           |
|-----|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 5.2 | Характеристика и технология подбора причесок                | о формах лица: овальное, круглое, прямоугольное, квадратное, треугольное).<br>Понятие «композиция прически». Научить выполнять классические, повседневные, спортивные, романтические прически и прически на длинных волосах. | 6 | Выполнение причесок по стилям.<br>Выполнение причесок на длинных волосах. | 12        |
| 5.3 | Выполнение классических причесок                            |                                                                                                                                                                                                                              | 4 |                                                                           | 18        |
| 5.4 | Повседневные прически                                       |                                                                                                                                                                                                                              | 4 |                                                                           | 18        |
| 5.5 | Спортивные прически                                         |                                                                                                                                                                                                                              | 2 |                                                                           | 12        |
| 5.6 | Романтические прически                                      |                                                                                                                                                                                                                              | 4 |                                                                           | 18        |
| 5.7 | Прически на длинных волосах                                 |                                                                                                                                                                                                                              | 4 |                                                                           | 18        |
| 6   | <b>Массовая работа</b><br><b>Выступление на подиуме ДДТ</b> | <b>Цель:</b> способствовать умению держаться на сцене и развитию коммуникабельных качеств обучающихся.                                                                                                                       |   | Демонстрация причесок на сцене ДДТ, участие в мероприятиях ДДТ.           | <b>16</b> |
| 7   | <b>Итоговое занятие</b>                                     | <b>Цель:</b> выявить результаты обучения воспитанников по программе II года реализации.                                                                                                                                      |   | Проводится в форме творческого задания.                                   | <b>4</b>  |

## Продвинутый уровень (3 год обучения)

### Учебный план

Таблица 1.3.5

| №<br>п/п | Название<br>раздела, темы                             | Количество часов |        |          | Формы<br>аттестации/контроля                       |
|----------|-------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------------------------|
|          |                                                       | Всего            | Теория | Практика |                                                    |
| 1        | <b>Вводное занятие.<br/>Техника<br/>безопасности.</b> | 2                | 2      |          | Беседа                                             |
| 2        | <b>Санитария и<br/>гигиена</b>                        | 4                | 4      |          | Беседа                                             |
| 3        | <b>Использование<br/>гаджетов для<br/>волос</b>       | 30               | 6      | 24       |                                                    |
| 3.1      | Применение<br>петли для<br>плетения волос             | 8                | 2      | 6        | Беседа<br>Практическая работа                      |
| 3.2      | Тройные щипцы<br>для завивки<br>волос,<br>применение. | 10               | 2      | 8        | Беседа<br>Фронтальный опрос<br>Практическая работа |
| 3.3      | Расческа-<br>выпрямитель                              | 12               | 2      | 10       | Беседа<br>Педагогическое<br>наблюдение             |
| 4        | <b>Простые<br/>прически на<br/>каждый день</b>        | 40               | 12     | 28       |                                                    |
| 4.1      | Оформление<br>хвоста "Солнце"                         | 6                | 2      | 4        | Беседа<br>Практическая работа                      |
| 4.2      | Хвост "Бант"                                          | 6                | 2      | 4        | Беседа<br>Практическая работа                      |
| 4.3      | Оформление<br>хвоста при<br>помощи петли              | 6                | 2      | 4        | Беседа<br>Педагогическое<br>наблюдение             |

|     |                                        |           |           |           |                                          |
|-----|----------------------------------------|-----------|-----------|-----------|------------------------------------------|
| 4.4 | Коса из хвостов "Сердечки"             | 6         | 2         | 4         | Беседа<br>Практическая работа            |
| 4.5 | Коса на резинках                       | 8         | 2         | 6         | Фронтальный опрос<br>Практическая работа |
| 4.6 | Пучок из волос без применения валика   | 8         | 2         | 6         | Беседа<br>Педагогическое наблюдение      |
| 5   | <b>Косы с лентами</b>                  | <b>64</b> | <b>16</b> | <b>48</b> |                                          |
| 5.1 | Голливудская волна                     | 8         | 2         | 6         | Беседа<br>Практическая работа            |
| 5.2 | Четырехрядная коса с лентой            | 8         | 2         | 6         | Беседа<br>Практическая работа            |
| 5.3 | Коса зигзаг                            | 8         | 2         | 6         | Беседа<br>Практическая работа            |
| 5.4 | Однорядная коса с лентой               | 8         | 2         | 6         | Беседа<br>Педагогическое наблюдение      |
| 5.5 | Пятирядная коса декорированная лентами | 8         | 2         | 6         | Беседа<br>Педагогическое наблюдение      |
| 5.6 | Коса рыбка с тремя лентами             | 8         | 2         | 6         | Беседа<br>Практическая работа            |
| 5.7 | Французская коса с тремя лентами       | 8         | 2         | 6         | Фронтальный опрос<br>Практическая работа |
| 5.8 | Водопад с лентой                       | 8         | 2         | 6         | Беседа<br>Практическая работа            |
| 6   | <b>Стиль и мода в прическах</b>        | <b>64</b> | <b>16</b> | <b>48</b> |                                          |
| 6.1 | Праздничные прически                   | 8         | 2         | 6         | Беседа<br>Практическая работа            |

|     |                                                       |            |           |            |                                                    |
|-----|-------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|----------------------------------------------------|
| 6.2 | Праздничные прически с плетением                      | 8          | 2         | 6          | Фронтальный опрос<br>Практическая работа           |
| 6.3 | Укладка феном праздничная                             | 8          | 2         | 6          | Индивидуальная работа                              |
| 6.4 | Мужская праздничная укладка                           | 8          | 2         | 6          | Фронтальный опрос<br>Практическая работа           |
| 6.5 | Оформление прически декоративными украшениями         | 8          | 2         | 6          | Индивидуальная работа<br>Педагогическое наблюдение |
| 6.6 | Применение накладных волос в праздничной прическе     | 8          | 2         | 6          | Индивидуальная работа<br>Педагогическое наблюдение |
| 6.7 | Прически вечерние                                     | 8          | 2         | 6          | Фронтальный опрос<br>Практическая работа           |
| 6.8 | Прически конкурсные                                   | 8          | 2         | 6          | Индивидуальная работа<br>Педагогическое наблюдение |
| 7   | <b>Массовая работа<br/>Выступление на подиуме ДДТ</b> | <b>8</b>   |           | <b>8</b>   | Практическая работа<br>Конкурсная работа           |
| 8   | <b>Итоговое занятие:<br/>практическое задание</b>     | <b>4</b>   |           | <b>4</b>   | Тест<br>Зачет                                      |
|     | <b>Итого:</b>                                         | <b>216</b> | <b>56</b> | <b>160</b> |                                                    |

## Содержание учебного плана

Таблица 1.3.6

| <b>№ тем ы</b> | <b>Содержание</b>                             | <b>Теория</b>                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Кол-во часов</b> | <b>Практическая деятельность</b>            | <b>Кол-во часов</b> |
|----------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------|---------------------|
| <b>1</b>       | <b>Вводное занятие. Техника безопасности.</b> | <p><b>Цель:</b> повторить с обучающимися правила техники безопасности при работе в парикмахерской, план эвакуации на случай пожара.</p> <p>Техника безопасности при работе парикмахерских услуг. Культура общения на занятии с клиентами. Цели, задачи объединения на учебный год.</p> | <b>2</b>            |                                             |                     |
| <b>2</b>       | <b>Санитария и гигиена</b>                    | <p><b>Цель:</b> повторить с обучающимися с санитарно-гигиеническими требованиями в профессии парикмахера.</p>                                                                                                                                                                          | <b>4</b>            |                                             |                     |
| <b>3</b>       | <b>Использование гаджетов для волос</b>       | <p><b>Цель:</b> ознакомить и научить применять современные</p>                                                                                                                                                                                                                         | <b>6</b>            | Техника безопасности. Выполнение укладки на | <b>24</b>           |

|            |                                              |                                                                                                                                                                                                                   |           |                                                        |           |
|------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------|-----------|
| <b>3.1</b> | Применение петли для плетения волос          | гаджеты для волос.                                                                                                                                                                                                | 2         | тройные щипцы для завивки волос, расческа-выпрямитель. | 6         |
| <b>3.2</b> | Тройные щипцы для завивки волос, применение. |                                                                                                                                                                                                                   | 2         |                                                        | 8         |
| <b>3.3</b> | Расческа-выпрямитель                         |                                                                                                                                                                                                                   | 2         |                                                        | 10        |
| <b>4</b>   | <b>Простые прически на каждый день</b>       | <b>Цель:</b> научить выполнять следующие работы-оформление хвоста «Солнце», хвост «Бант», оформление хвоста при помощи петли, косы из хвостов «Сердечки». Косы на резинках, пучок из волос без применения валика. | <b>12</b> | Выполнение простых причесок на каждый день.            | <b>28</b> |
| <b>4.1</b> | Оформление хвоста "Солнце"                   |                                                                                                                                                                                                                   | 2         |                                                        | 4         |
| <b>4.2</b> | Хвост "Бант"                                 |                                                                                                                                                                                                                   | 2         |                                                        | 4         |
| <b>4.3</b> | Оформление хвоста при помощи петли           |                                                                                                                                                                                                                   | 2         |                                                        | 4         |
| <b>4.4</b> | Коса из хвостов "Сердечки"                   |                                                                                                                                                                                                                   | 2         |                                                        | 4         |
| <b>4.5</b> | Коса на резинках                             |                                                                                                                                                                                                                   | 2         |                                                        | 6         |
| <b>4.6</b> | Пучок из волос                               |                                                                                                                                                                                                                   | 2         |                                                        | 6         |

|            |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |                                                           |           |
|------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------|-----------|
|            | без применения валика                   |                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |                                                           |           |
| <b>5</b>   | <b>Косы с лентами</b>                   | <b>Цель:</b> научить выполнять следующие работы-голливудскую волну, однопрядную косу с лентой, четырехпрядную косу с лентой, косу зиззаг, пятипрядную косу декорированную лентами, косу рыбка с тремя лентами, французскую косу с тремя лентами, водопад с лентой. | <b>16</b> | Выполнения плетения кос с лентами от к простого сложному. | <b>48</b> |
| <b>5.1</b> | Голливудская волна                      |                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2         |                                                           | 6         |
| <b>5.2</b> | Четырехпрядная коса с лентой            |                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2         |                                                           | 6         |
| <b>5.3</b> | Коса зиззаг                             |                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2         |                                                           | 6         |
| <b>5.4</b> | Однопрядная коса с лентой               |                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2         |                                                           | 6         |
| <b>5.5</b> | Пятипрядная коса декорированная лентами |                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2         |                                                           | 6         |
| <b>5.6</b> | Коса рыбка с тремя лентами              |                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2         |                                                           | 6         |
| <b>5.7</b> | Французская коса с тремя лентами        |                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2         |                                                           | 6         |
| <b>5.8</b> | Водопад с лентой                        |                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2         |                                                           | 6         |
| <b>6</b>   | <b>Стиль и мода в прическах</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>16</b> |                                                           | <b>48</b> |
| <b>6.1</b> | Праздничные прически                    | <b>Цель:</b> научить выполнять праздничные прически с учетом                                                                                                                                                                                                       | 2         | Применение современных элементов в прическах. Обоснование | 6         |
| <b>6.2</b> | Праздничные прически с                  |                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2         |                                                           | 6         |

|            |                                                             |                                                                                                           |   |                                                                                 |          |
|------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------|----------|
|            | плетением                                                   | современных тенденций, праздничные прически с плетением, праздничные укладки феном.                       |   | выбора стиля                                                                    |          |
| <b>6.3</b> | Укладка феном праздничная                                   |                                                                                                           | 2 | прически в зависимости от случая.                                               | 6        |
| <b>6.4</b> | Мужская праздничная укладка                                 |                                                                                                           | 2 | Выполнение причесок с элементами плетения и без.                                | 6        |
| <b>6.5</b> | Оформление прически декоративным и украшениями              |                                                                                                           | 2 | Применение накладных волос в прическах. Ролевая игра «У меня сегодня праздник». | 6        |
| <b>6.6</b> | Применение накладных волос в праздничной прическе           |                                                                                                           | 2 | Соблюдение правил техники безопасности. Выполнение мужской и женской            | 6        |
| <b>6.7</b> | Прически вечерние                                           |                                                                                                           | 2 | праздничной укладки. Выполнение конкурсной                                      | 6        |
| <b>6.8</b> | Прически конкурсные                                         |                                                                                                           | 2 | прически.                                                                       | 6        |
| <b>7</b>   | <b>Массовая работа</b><br><b>Выступление на подиуме ДДТ</b> | <b>Цель:</b><br>способствовать умению держаться на сцене и развитию коммуникабельных качеств обучающихся. |   | Демонстрация причесок на сцене ДДТ, участие в мероприятиях ДДТ.                 | <b>8</b> |
| <b>8</b>   | <b>Итоговое занятие: практическое задание</b>               | <b>Цель:</b> выявить результаты обучения воспитанников по программе III года реализации.                  |   | Проводится в форме творческого задания                                          | <b>2</b> |

## 2.Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

|                                         |                                  |
|-----------------------------------------|----------------------------------|
| Количество учебных недель               | 36                               |
| Количество учебных дней                 | 180                              |
| Продолжительность каникул               | с 01.06.2027 г. по 31.08.2027 г. |
| Даты начала и окончания учебного года   | с 01.09.2026 по 20.05.2027 г.    |
| Сроки промежуточной аттестации          | с 15.12.2026 по 28.12.2026       |
| Сроки итоговой аттестации (при наличии) | с 10.05.2027 по 20.05.2027       |

### 2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

| Аспекты                             | Характеристика                                                                                                                                         |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Материально-техническое обеспечение | Кабинет для парикмахерского дела.<br>Зеркала.<br>Кресло.<br>Манекены.<br>Фен для сушки волос.<br>Электрощипцы.<br>Плойка.<br>Дезинфицирующие средства. |
| Информационное обеспечение          | - видео-фильмы<br>- фото причесок<br>- новинки мод из журналов<br>- интернет источники                                                                 |
| Кадровое обеспечение                | Педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.                                                                                 |

### 2.3. Формы аттестации

**Формами аттестации являются:**

- Зачет
- Тест
- Творческая работа
- Конкурс
- Фестиваль
- Дефиле

За период обучения осуществляются:

- текущий контроль - в виде сдачи теории и практики;
- промежуточная аттестация - в виде зачетов по пройденным темам;
- итоговая аттестация - в виде итоговой практической работы.

### 2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1.

| <b>Показатели качества реализации ДООП</b>                                               | <b>Методики</b>                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уровень развития творческого потенциала учащихся                                         | Методика «Креативность личности» Д. Джонсона                                                              |
| Уровень развития социального опыта учащихся                                              | Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)                                              |
| Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся                                        | «Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких |
| Уровень теоретической подготовки учащихся                                                | Диагностические тесты                                                                                     |
| Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами           | Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)        |
| Оценочные материалы (указать конкретно по предметам в соответствии с формами аттестации) | Тесты<br>Зачеты<br>Конкурсная работа                                                                      |

## **2.5. Методические материалы**

### **Методы обучения:**

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Проектный

### **Формы организации образовательной деятельности:**

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Беседа
- Выставка
- Защита проекта
- Презентация
- Мастер-класс

### **Педагогические технологии:**

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дифференцированного обучения
- Технология проблемного обучения
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

### **Дидактические материалы:**

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий

### **3. Воспитательный компонент дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Парикмахерский салон «Юный цирюльник»**

#### **3.1. Пояснительная записка**

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2 с изменениями от 25 декабря 2023 года N 685-ФЗ)

Воспитательный компонент заключается в организации работы по реализации следующих **направлений** воспитания:

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное;
- формирование культуры здоровья;
- профессиональное самоопределение;
- экологическое.

В нем отображается организационно-методическое сопровождение воспитательного процесса, участие в конкурсных мероприятиях, проведение тематических мероприятий, акций внутриучрежденческого уровня, тематические мероприятия по направленности программы.

#### **3.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты.**

**Цель** - создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, ответственной личности.

**Основные задачи воспитания** на основе российских базовых (конституционных) ценностей направлены на воспитание, формирование:

- чувства патриотизма, гражданственности;
- духовно-нравственных ценностей;
- сознания ценности жизни, здоровья и безопасности;
- установки на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни, сознательное неприятие вредных привычек;
- уважения к труду, результатам труда, способности к творческому созидательному труду;
- ориентации на осознанный выбор сферы профессиональных интересов;
- экологической культуры;
- воли, упорства, дисциплинированности.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях района, села, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих выставках, мастер-классах, беседах, в конкурсных программах различного уровня, направленных на достижение результатов.

### **Ожидаемые результаты**

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения, а также у детей будут сформированы определенные личностные качества, способность к успешной социализации в обществе, инициативность, самостоятельность, патриотизм, экологическая культура, грамотное отношение к своему здоровью.

### **3.3. Формы воспитания и методы оценки результативности.**

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор педагогом таких видов и форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

### **Основные формы воспитания:**

- учебное занятие;
- практическое занятие;
- коллективное мероприятие;
- игры;
- беседы;
- итоговое мероприятие (конкурсы, соревнования, выставки — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей).

Воспитательное значение активностей детей при реализации программ дополнительного образования наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

### **Методы оценки результативности реализации программы в части воспитания:**

- педагогическое наблюдение;
- оценка творческих работ;
- отзывы, интервью, материалы рефлексии.

## **3.4. Условия организации воспитательного процесса**

Для решения задач воспитания при реализации образовательной программы создаются определённые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

### **Необходимые объективные условия:**

- вся деятельность происходит в сфере свободного времени ребенка;
- выбор вида деятельности, педагога и коллектива сверстников осуществляется им добровольно;
- содержание и формы работы детского объединения могут, при необходимости, варьироваться.

Воспитание имеет деятельностьную основу и носит практико-ориентированный характер, что способствует обретению человеком смысла собственной жизни и проектированию своего будущего.

### 3.5. Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 уч. год

| №<br>п/п                                    | Название мероприятий                              | Сроки          | Форма<br>проведения                    |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------|
| <b>Гражданско-патриотическое воспитание</b> |                                                   |                |                                        |
| 1.                                          | Горжусь Россией!                                  | октябрь        | Беседа                                 |
| 2.                                          | День Героев Отечества.<br>Герои нашего времени.   | декабрь        | Участие в<br>мероприятии<br>поселения  |
| 3.                                          | День защитника Отечества.                         | февраль        | Викторина<br>Спортивные<br>конкурсы    |
| 4.                                          | Земля без войны.                                  | В течение года | Цикл бесед<br>Просмотр<br>видеороликов |
| 5.                                          | Победа!                                           | май            | Участие в цикле<br>мероприятий         |
| 6.                                          | «Бессмертный полк»                                | май            | Организация и<br>участие в акции       |
| 7.                                          | Участие в плетении маскировочных сетей<br>для СВО | В течение года | Практическая<br>работа                 |
| <b>Духовно-нравственное воспитание</b>      |                                                   |                |                                        |
| 8.                                          | День пожилого человек                             | октябрь        | Участие в<br>мероприятии ДДТ           |
| 9.                                          | День матери                                       | ноябрь         | Видеопоздравление<br>мамам             |
| 10.                                         | Моя семья – моя опора                             | январь         | Участие в<br>мероприятии ДДТ           |
| 11.                                         | Человек и его предназначение                      | март           | Беседа                                 |

|                           |                                                                                                                     |                |                                     |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------|
| 12.                       | Ветеранам войны посвящается                                                                                         | май            | Участие в мероприятии ДДТ           |
| <b>Профориентация</b>     |                                                                                                                     |                |                                     |
| 13.                       | Посвящение в парикмахеры                                                                                            | сентябрь       | Конкурсно-развлекательная программа |
| 14.                       | Профессии, связанные с парикмахерским искусством                                                                    | ноябрь         | Беседа                              |
| 15.                       | Моя будущая профессия – парикмахер.                                                                                 | март           | Анкетирование, дискуссия            |
| 16.                       | Я и мой стиль                                                                                                       | май            | Презентация                         |
| 17.                       | Участие в конкурсах по парикмахерскому искусству                                                                    | в течение года | Детское творчество                  |
| <b>Здоровьесбережение</b> |                                                                                                                     |                |                                     |
| 18.                       | Всероссийский день бега «Кросс нации»                                                                               | сентябрь       | Участие во Всероссийском дне бега   |
| 19.                       | Здоровый образ жизни - норма жизни                                                                                  | октябрь        | Беседа                              |
| 20.                       | Мы за здоровый образ жизни                                                                                          | декабрь        | Участие в конкурсе рисунков         |
| 21.                       | Шаг в бездну                                                                                                        | февраль        | Кинологический                      |
| 22.                       | Не отнимай у себя завтра ...                                                                                        | апрель         | Дискуссия                           |
| 23.                       | Что значит – быть здоровым?                                                                                         | май            | Викторина                           |
| 24.                       | Профилактика употребления алкогольных и слабоалкогольных напитков, энергетиков и профилактика курения, употребления | в течение года | Цикл бесед                          |

|                                                          |                                                                          |                  |                                 |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------|
|                                                          | наркотических веществ                                                    |                  |                                 |
| 25.                                                      | Здоровье выбери сам                                                      | в течение года   | Цикл бесед                      |
| <b>Профилактическая работа по безопасности, ПДД, ППБ</b> |                                                                          |                  |                                 |
| 26.                                                      | Простые правила безопасности                                             | сентябрь         | Беседа                          |
| 27.                                                      | Трагедия Беслана                                                         | сентябрь         | Видеолекторий                   |
| 28.                                                      | Правила езды на велосипедах, скутерах, мопедах в рамках месячника по ПДД | сентябрь-октябрь | Беседа, просмотр видеороликов   |
| 29.                                                      | Знай правила движения, как таблицу умножения                             | ноябрь           | Викторина                       |
| 30.                                                      | Как вести себя при пожаре                                                | декабрь          | Беседа                          |
| 31.                                                      | Осторожно, мошенники!                                                    | в течение года   | Цикл бесед                      |
| 32.                                                      | Нет - терроризму!                                                        | в течение года   | Цикл мероприятий                |
| 33.                                                      | Минутки безопасности                                                     | в течение года   | Беседа                          |
| 34.                                                      | Минутки профилактики по ПДД                                              | в течение года   | Беседа                          |
| <b>Экологическое воспитание</b>                          |                                                                          |                  |                                 |
| 35.                                                      | День леса                                                                | май              | Участие в озеленении территории |
| 36.                                                      | Субботник                                                                | сентябрь, май    | Участие в уборке территории     |

|                            |                                                                         |                |                             |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------|
| 37.                        | Сохраним родную природу                                                 | в течение года | Цикл бесед                  |
| <b>Работа с родителями</b> |                                                                         |                |                             |
| 38.                        | Родительское собрание «Знакомство с объединением»                       | сентябрь       | Беседа                      |
| 39.                        | Как влияет участие в жизни творческого объединения на развитие ребенка? | ноябрь         | Беседа                      |
| 40.                        | Успехи детей.                                                           | май            | Индивидуальные консультации |

#### **4. Список литературы**

##### **Литература для педагога.**

1. Гутыря А.Г Парикмахерское искусство. Харьков, 1998г.
2. Константинов А.В. Как стать парикмахером? – Издательство: «АРД ЛТД», 1995г.
3. Ласица А. Уроки красоты. – Издательство: «Человек и экономика», 1995 г.
4. Мясникова Л.И. Домашний парикмахер. – Петроград, 1994г.
5. Олин П. «Домашний парикмахер». – С-Петербург, 1996г.
6. Олин П. Прически и уход за волосами. – М., 1995г.
7. Панченко О.А. Современные элегантные стрижки. – Издательство «Диля», 2004г.
8. Панченко О.А. Элегантные прически. – Издательство: «Диля», 2000г.
9. Панченко О.А. Стрижка, прическа, моделирование. – С-Петербург, 2000г.
10. Чулкова О. Уроки домашнего парикмахера. – С-Петербург, 1998г.
11. Видео уроки парикмахеров / HAIRLIFE.RU: [сайт]. – URL: <http://www.hairlife.ru/videos/>
12. Уроки парикмахерского мастерства для начинающих: бесплатные видео для самостоятельного обучения / Все курсы онлайн: [сайт]. – URL: <https://vse-kursy.com/read/946-uroki-parikmahera-dlya-nachinayuschih-obuchayuschie-video.html>

##### **Литература для детей.**

1. Голубева Е. Прически для праздников и особых случаев XXI века.–2005г.
2. Гутыря Л.Г. Парикмахерское искусство. – 1998 г.
3. Иванов В. Прически для девочек. – 1999 г.
4. Классические прически. – Изд-во «ОЛМА-Пресс звездный мир»
5. Панченко О.А. Современные элегантные стрижки. – 2004 г.
6. Панченко О.А. Элегантные прически. – 2000 г.
7. Прически для коротких волос. – Изд-во «ОЛМА-Пресс звездный мир».
8. Романенко Л.Ю. Вечерние прически для длинных волос. – 2007 г.
9. 222 стильные прически. – Изд-во «АСМ».

## Тестовые задания по теме «Санитария и гигиена»

| №<br>п/п | Вопросы                                                                                                            | Эталон ответа                         | Кол-во<br>баллов |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------|
| 1        | Что должен осмотреть парикмахер прежде чем приступить к работе?                                                    | Кожу лица, кожу головы, волосы.       | 3                |
| 2        | При какой температуре моют голову в парикмахерских?                                                                | Около 40 С.                           | 3                |
| 3        | Сколько допускается иметь раковин, в парикмахерской, где имеется не более 3х рабочих мест?                         | Одну.                                 | 3                |
| 4        | Какие виды вентиляций бывают?                                                                                      | Естественная, искусственная           | 3                |
| 5        | Как называется заболевание кожи, слизистых оболочек, ногтей и внутренних органов, вызываемое грибами рода кандиды? | Кандидоз                              | 3                |
| 6        | Из каких 2х частей состоит волос?                                                                                  | Стержень, корень.                     | 3                |
| 7        | Какие бывают виды дезинфекции педикулеза ?                                                                         | Профилактическая, очаговая.           | 3                |
| 11       | Через что происходит передача вшей от одного посетителя другому в парикмахерских?                                  | Инструменты, бельё.                   | 3                |
| 12       | Назовите виды дезинфекции?                                                                                         | Механический, Физический, Химический. | 3                |
| 13       | Какие бывают типы волос?                                                                                           | Нормальные, Сухие. Жирные, Смешанные. | 3                |
| 14       | Что называют наружным слоем волоса, который представлен плоскими, безъядерными, ороговевшими клетками?             | Кутикула.                             | 3                |
| 15       | Сколько необходимо времени для стерилизации инструментов?                                                          | 15 мин                                | 3                |
| 16       | Сколько раз в день проводится влажная уборка в парикмахерской?                                                     | Не реже чем 2 раза                    | 3                |
| 17       | Какие парикмахерские инструменты моют под проточной водой?                                                         | Расчёски                              | 3                |
|          | ИТОГО                                                                                                              |                                       | 51               |

## Оценочные материалы

### Требования к выполнению творческой работы «Укладка волос», «моделирование причёски».

При выполнении творческой работы учитываются по следующим критериям:

- Аккуратность выполнения укладки волос
- Оригинальность выполнения
- Сложность выполнения укладки волос в причёску
- Проектировка причёски с учётом индивидуальных особенностей клиентки.

### Тесты

Тестовый лист на тему «Мытьё, укладка и завивка волос».

#### Вариант 1

1. Впишите пропущенные слова:

«Мытьё головы в \_\_\_\_\_ производится \_\_\_\_\_ способами: с наклоном головы \_\_\_\_\_ и с наклоном головы \_\_\_\_\_».

2. Назовите виды мытья головы.

3. Впишите пропущенные слова:

«Мытьё \_\_\_\_\_ применяется почти при всех \_\_\_\_\_ обработки \_\_\_\_\_».

4. Назовите приёмы массажа головы в зависимости от их выполнения.

5. Впишите пропущенные слова:

«Причёска состоит из различных \_\_\_\_\_, таких как \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, крон, \_\_\_\_\_».

6. Какие проборы используют для оформления причёски?

7. Впишите пропущенные слова:

«Волна- это определённая часть \_\_\_\_\_, где волосы имеют плавный \_\_\_\_\_, ограниченный с \_\_\_\_\_ сторон линиями, называемыми \_\_\_\_\_».

8. Назовите виды локонов.

9. Впишите пропущенные слова:

«Укладка \_\_\_\_\_ состоит из различных \_\_\_\_\_, при помощи которых выполняется \_\_\_\_\_, любой \_\_\_\_\_ и рисунка».

Тестовый лист на тему «Мытьё, укладка и завивка волос».

Вариант 2

1. Назовите способы мытья головы.
2. Впишите пропущенные слова:  
«Существует \_\_\_\_\_ вида мытья \_\_\_\_\_: \_\_\_\_\_, или шампунем, \_\_\_\_\_, эмульсией с \_\_\_\_\_».
3. С какой целью производится мытьё головы?
4. Впишите пропущенные слова:  
«Массаж руками выполняется \_\_\_\_\_ приёмами: \_\_\_\_\_, толкательными, \_\_\_\_\_, и \_\_\_\_\_».
5. Назовите элементы причёски.
6. Впишите пропущенные слова:  
«Пробор- это \_\_\_\_\_, разделяющая \_\_\_\_\_ покров головы на \_\_\_\_\_ части».
7. Назовите элементы причёски.
8. Впишите пропущенные слова:  
«Крон- это наивысшая часть \_\_\_\_\_, представляющая собой резкий \_\_\_\_\_ волос, где они меняют своё \_\_\_\_\_ на обратное и отделяют одну \_\_\_\_\_ от другой».
9. Назовите приспособления и инструменты для:  
Холодной укладки волос;  
Горячей укладки волос.

# Эталоны ответов к тесту по теме «Мытьё, укладка и завивка волос»

## Вариант 1

- |                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Парикмахерских; двумя; вперёд; назад.                                | P=4 |
| 2. Мылом или шампунем; хной; эмульсией с лецитином                      | P=3 |
| 3. Головы; видах; волос                                                 | P=3 |
| 4. Кругообразными движениями; надавливающими движениями; поглаживанием. | P=3 |
| 5. Элементов; пробор; волна; локон.                                     | P=4 |
| 6. Прямые; боковые; косые; полупроборы.                                 | P=4 |
| 7. Причёски; изгиб; двух; кронами.                                      | P=4 |
| 8. Прямые (горизонтальные); косые; спускные; вертикальные.              | P=4 |
| 9. Волос; операций; причёски; формы.                                    | P=4 |

---

|                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| Общее число существенных операций | P=33 |
|-----------------------------------|------|

## Вариант 2

- |                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| 1. С наклоном головы вперёд; С наклоном головы назад. | P=2 |
| 2. Три; головы; мылом; хной; лицевин.                 | P=5 |
| 3. Гигиеническую ;деформационную; подготовительную.   | P=3 |
| 4. Тремя; кругообразными движениями; поглаживанием.   | P=4 |
| 5. Простор ;волна; крон; локон.                       | P=4 |
| 6. Линия; волосаной; две.                             | P=3 |
| 7. Прямые ;косые; поперечные.                         | P=3 |
| 8. Линия; волны; изгиб; направление; волну.           | P=5 |
| 9. Бигуди; зажимы; фен; щипцы.                        | P=4 |

---

|                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| Общее число существенных операций | P=33 |
|-----------------------------------|------|

Критерии оценки:

23-25-«3»

26-29-«4»

30-33-«5»

Тестовый лист по теме «Помещение и оснащение парикмахерских»

Вариант 1

1. Назовите типы парикмахерских.
2. Впишите пропущенные слова:  
« В маленьких парикмахерских с числом рабочих мест до \_\_\_\_\_ вентиляция помещения осуществляется \_\_\_\_\_ путём через \_\_\_\_\_ ».
3. Назовите типы освещения.
4. Назовите помещения I группы.
5. Впишите пропущенные слова:  
«Парикмахерские с количеством рабочих мест более \_\_\_\_\_, обычно оборудуют \_\_\_\_\_, отдельным для \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ залов, или \_\_\_\_\_».
6. Назовите помещения III группы.
7. Впишите пропущенные слова:  
«Количеством индивидуальных шкафов для \_\_\_\_\_ верхней одежды и халатов, а также \_\_\_\_\_, приспособлений и \_\_\_\_\_ должно соответствовать \_\_\_\_\_ работающих в парикмахерской мастеров».
8. Впишите пропущенные слова:  
«На рабочем столе необходимо разместить в определённом порядке (справа налево) спортивную \_\_\_\_\_, банку с \_\_\_\_\_ раствором, \_\_\_\_\_, поморочницу, флакон с перекисью \_\_\_\_\_».
9. Назовите средства для смягчения воды.
10. Какая площадь отводится на I рабочее место парикмахера в соответствии с санитарными нормами.

Тестовый лист по теме «Помещение и оснащение парикмахерский».

Вариант 2

1. Впишите пропущенные слова:

«В \_\_\_\_\_ парикмахерских, кроме помещений для обработки волос, могут быть дополнительные кабинеты: \_\_\_\_\_, косметики, \_\_\_\_\_».

2. Назовите характерные разновидности:  
мягкой воды,  
жесткой воды.

3. Впишите пропущенные слова:

«Кроме общего \_\_\_\_\_ рабочего зала, в парикмахерской должно быть предусмотрено \_\_\_\_\_ освещение».

4. Впишите пропущенные слова:

«Помещение для \_\_\_\_\_ волос желательно располагать рядом с \_\_\_\_\_ залом, чтобы \_\_\_\_\_ могли контролировать \_\_\_\_\_ сушки волос \_\_\_\_\_».

5. Назовите помещения II группы.

6. Впишите пропущенные слова:

«Чистое и грязное бельё хранится отдельно: \_\_\_\_\_ на специальных \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ предварительно \_\_\_\_\_ от волос в ящиках с крышками».

7. Назовите помещения IV группы.

8. Впишите пропущенные слова:

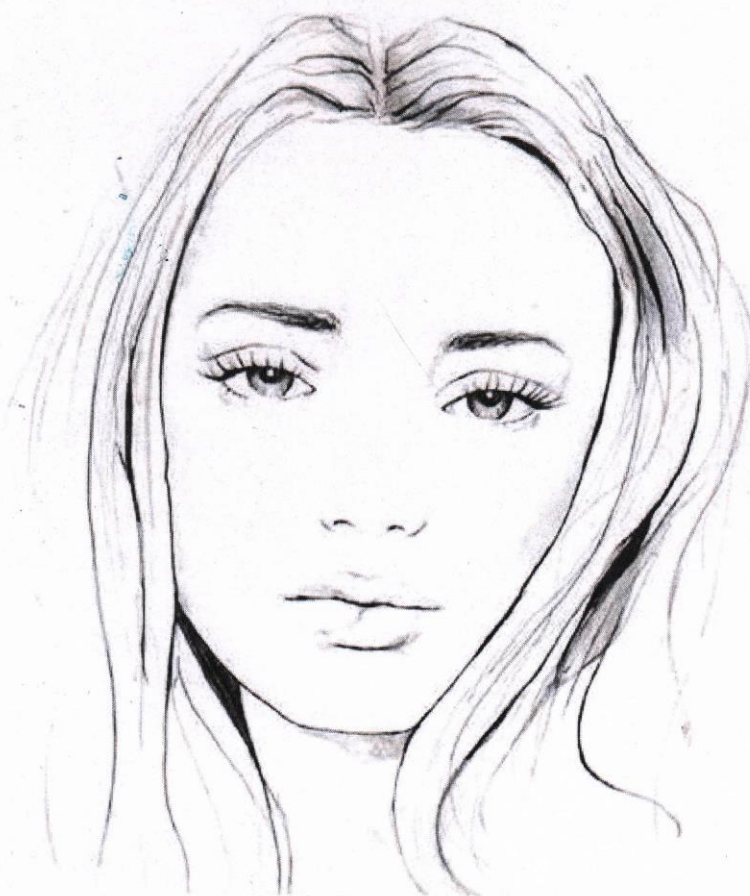
«Парикмахерское кресло должно иметь \_\_\_\_\_ сиденье со спинкой и \_\_\_\_\_, обивку из \_\_\_\_\_ материалов и свободно вращается вокруг \_\_\_\_\_ оси».

9. Какова должна быть постоянная температура рабочих помещений парикмахерской.

10. Назовите вид местного освещения.

Рабочий лист №1 к теме «Типы внешности»

Задание: Нанесите макияж с помощью карандашей и закрасьте волосы в соответствии любого типа внешности.

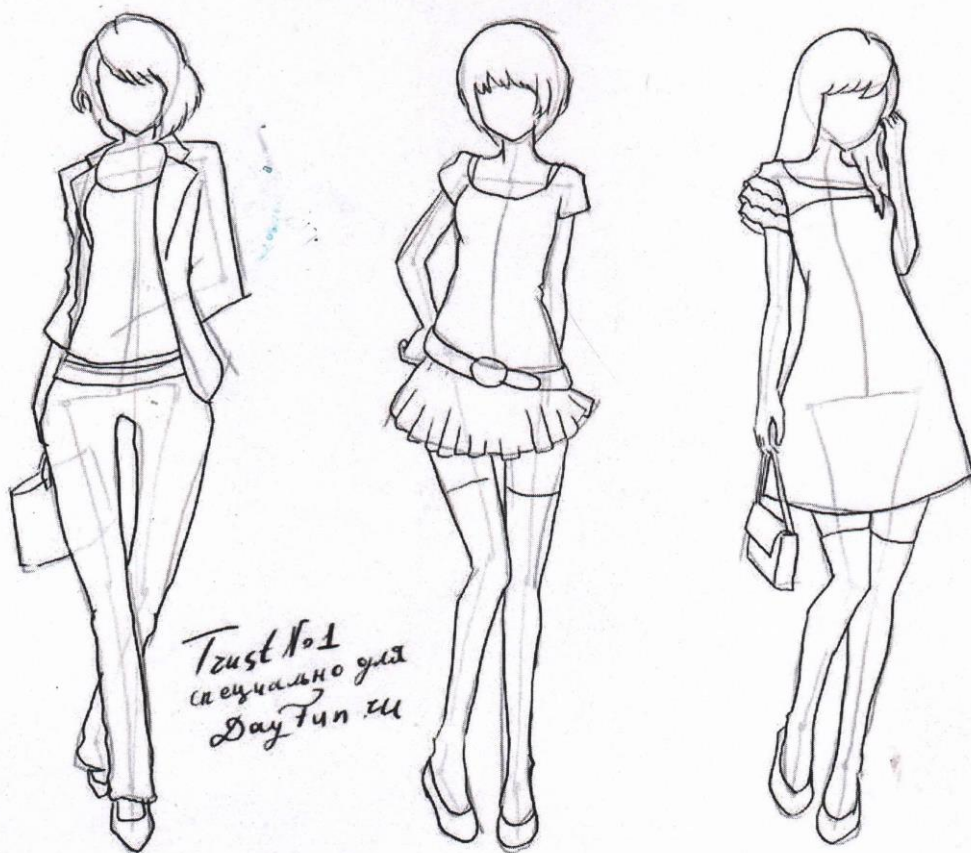


Ф.И. \_\_\_\_\_

Тип внешности: \_\_\_\_\_

Рабочий лист №2 к теме «Типы внешности»

Задание: Раскрасить эскизы в соответствии выбранного вами цветотипа (одежда, макияж, волосы)



Ф.И. \_\_\_\_\_

Тип внешности: \_\_\_\_\_

### Схема классического массажа головы

**1-е движение.** Прерывистое разминание в области надбровных дуг (рис. а). Производят восемь легких нажимов в направлении от переносицы к височным впадинам большим и указательным пальцами. Повторяют 3 раза.

**2-е движение.** Непрерывное спиралеобразное растирание височной области и позади нее, которое заканчивают растиранием сосцевидного отростка (рис. б). Работают четыре пальца. Повторяют 3 раза.

**3-е движение.** Прерывистое поглаживание лобной мышцы (рис. в). Выполняют по четыре движения двумя пальцами от бровей к линии роста волос на лбу, от переносицы к середине бровей, от наружного угла глаза к завитку ушной раковины; заканчивают разминанием области под мочкой ушных раковин. Повторяют 3 раза.

**4-е движение.** Вертикальное поглаживание лобной и височной мышц (рис. г). Выполняют тремя пальцами от надбровных дуг к линии роста волос на лбу двумя руками попеременно: от середины лба сначала в правую, а затем в левую сторону и обратно. Выполнив 3 раза такое поглаживание, в четвертый раз его продолжают от середины лба до височных впадин, где производят легкий нажим.

**5-е движение.** Волнообразное продольное поглаживание лобной мышцы (рис. д). Выполняют тремя пальцами – сначала правой рукой от правой височной впадины к левому виску и обратно, а затем левой рукой от левой височной впадины к правому виску и обратно. Повторяют 3 раза.

**6-е движение.** Растирание лобных и височных мышц (рис. е). Выполняют двумя руками одновременно от височных впадин к центру лба по линии роста волос продольными, поперечными и круговыми движениями. Повторяют 3 раза.

**7-е движение.** Поверхностное растирание корней волос волосистой части головы (рис. ж). Производят по восьми радиальным проборам от краевой линии роста волос к наивысшей точке головы. Правую половину головы массируют правой рукой, а левую половину – левой. При этом свободная рука поддерживает голову. Выполняют 1 раз.

**8-е движение.** Глубокое растирание кожи головы (рис. з). Широко расставленные пальцы обеих рук располагают над ушными раковинами.

Движением пальцев кожу головы сначала смещают к средней линии, а затем обратно, т.е. проводят растирание в противоположных направлениях. Такие же движения пальцев обеих рук производят ото лба и нижней части головы к затылку. Повторяют 3 раза.

**9-е движение.** Круговое разминание затылочной мышцы (рис. и). Выполняется в точках, показанных на рисунке. Движения кожи производят по часовой стрелке и обратно большими пальцами двух рук одновременно. Повторяют 3 раза.

**10-е движение.** Поверхностное круговое разминание кожи головы (рис. к). Концевыми фалангами четырех пальцев производят круговые движения кожи по восьми радиальным проборам. С правой стороны головы разминают правой рукой, с левой стороны – левой. Свободная рука при этом поддерживает голову. Выполняют 1 раз.

**11-е движение.** Легкая вибрация кожи головы (рис. л). Производится так же, как в 10-м движении, только одной рукой. Выполняют 1 раз.

**12-е движение.** Поглаживание кожи головы широко расставленными пальцами обеих рук (рис. м). Движения производят ото лба к затылку через макушку. Повторяют 3 раза.

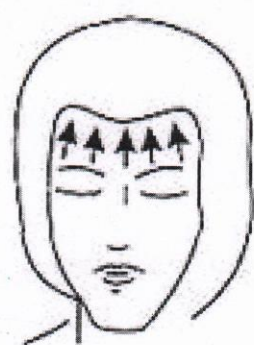
После массажа необходим отдых в течение 10-15 минут (даже в том случае, если вы собираетесь перейти к мытью головы).



a



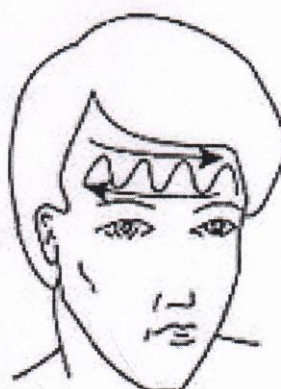
б



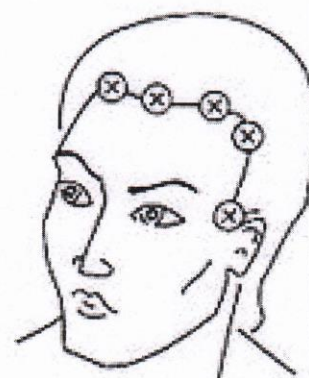
в



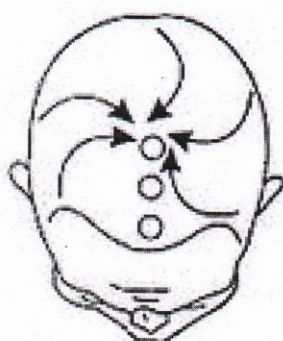
г



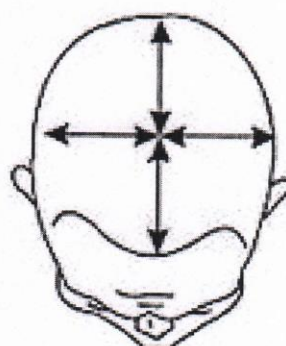
д



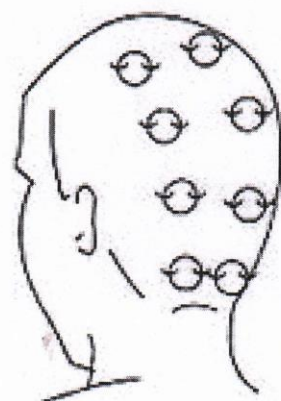
е



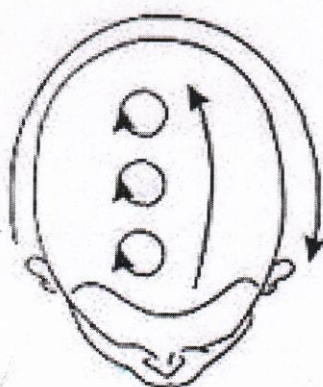
ж



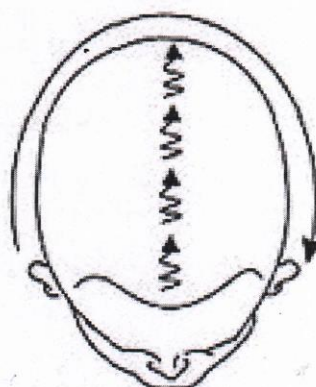
з



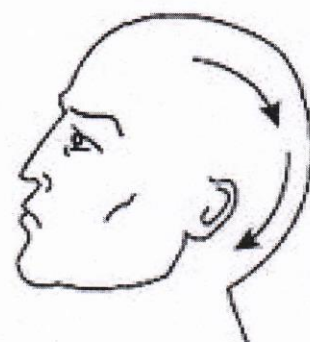
и



к



л



м